



# Verksamhetsberättelse 2015



Foto framsida: Jon Holmén

FolkUngars Musikverkstad, Söderbaumska skolan

Föreningen Folkmusikens hus

# VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2015

## Verksamhetsinriktning

Föreningen har sedan 1993 sitt säte i Rättviks kommun, Dalarnas län. Föreningens ändamål och verksamhetsinriktning framgår av § 1 i stadgarna.

*Folkmusikens hus är en ideell förening, ett resurs- och kompetenscentrum för folkmusik och -dans. Ändamålen är att Bevara, Berätta och Berika.*

### Bevara

- arkivera, dokumentera och tillgängliggöra historisk och samtida folkmusik och -danstradition.
- utveckla verktyg och kompetens för arkivering och tillgängliggörande av folkmusik och dans.

### Berätta

- sprida intresse och kunskap om folkmusik och -dans, som unik tradition och värdefull kulturhistoria
- spegla folkmusik och dans som en nyskapande och kreativ del av nutida kulturliv

### Berika

- erbjuda folkmusik- och dansupplevelser med hög kvalitet och innehållsrig bredd
- bygga på de värden som skapas genom arbete i nätverk och genom samverkan
- verka och söka samverkan lokalt, regionalt, nationellt och internationellt
- vara en kraftfull resurs som aktör i den regionala besöksnäringen
- genomsyras av ett kulturellt mångfaldsperspektiv och jämställdhet mellan könen

## Styrelse och årsmöte

Föreningens styrelse skall, enligt stadgarna, bestå av ordföranden och sex övriga ledamöter valda av årsmötet. Mandattiden för ordförande är ett år och för övriga ledamöter två år med växelvis avgång. Styrelsen skall sammanträda minst fyra gånger per år.

Lars-Erik Kalles (ordf.)

Mats Hulander (vice ordf.)

Maria Björkroth

Erik Eliz

Helena Kåks

Alf Johansson

Agneta Stolpe

Styrelsen har under året sammanträtt 6 gånger.

## Revisorer

Föreningens revisorer är Åsa Berglund och Erik Berglund. Revisorssuppleanter är Ola Söderberg och Anders Staffansson.

## Årsmöte

Ordinarie årsmöte skall enligt stadgarna hållas senast den 15 maj. Årsmöte för 2014 års verksamhet ägde rum den 10 maj.

## I BACKSPEGELN

2015 har varit ett blandat år för föreningen. Den låga andelen offentligt stöd (51%) jämfört med flertalet kulturverksamheter inom samverkansmodellen, sätter allt större press på personalen att jaga egenintäkter och kortsiktig projektfinansiering. Vår förmåga att verka som en kulturverksamhet med ett tydligt offentligt uppdrag blir alltmer begränsad. Effektivisering av organisation och osthvling av verksamheterna har nu nått en gräns där ytterligare besparingar måste leda till omprövning av kärnverksamhetens innehåll och därmed även av vårt uppdrag av Landstinget. Den låga andelen offentligt stöd gör också att effekten av de små uppräknings i procent av bidragen som gjorts blir liten, i kronor och ören. Den årliga ökningen i lönekostnader och övriga kostnader för drift är betydligt större än vad som kan täckas av bidragssuppräknarna. Detta tillsammans med kostsamma nyinvesteringar på grund av trasig eller försliten utrustning, nödvändig för kärnverksamheten, gör att FMH för 2015 gör ett underskott i bokslutet. Det är nu styrelsens och ledningens främsta uppgift inför framtiden, att arbeta för att skapa rimliga ekonomiska förutsättningar för Folkmusikens hus fortsatta verksamhet.

Trots dessa allvarsord finns det stor anledning att glädjas åt omfattningen och innehållet i den verksamhet som Folkmusikens hus presenterar för 2015. Vi har kunnat erbjuda ett lyssnande öra emot ideellt och professionellt musikliv, där vi är en plattform och samarbetspart för kurser, turnéer, konserter, spelmansstämmor och projekt. Vi har också bidragit till ett bredare musikutbud i länet för barn, unga och vuxenpublik. Under året har vi startat ett projekt i arkivverksamheten som drastiskt kommer att öka tillgängligheten av vårt inspelade arkivmaterial. Inget av detta vore möjligt utan det starka engagemang som Folkmusikens hus personal visar, trots alltmer begränsade förutsättningar.

Styrelse och personal vill tacka alla våra föreningsmedlemmar och samarbetsparter – anslagsgivare, institutioner, föreningsliv och privatpersoner för ett givande samarbete och värdefullt stöd under året.

Nedan följer en sammanställning av årets aktiviteter under de rubriker som sammanfattar Folkmusikens hus syfte och verksamhet – **bevara, berätta, berika.**



Lars-Erik Kalles  
Ordförande Föreningen Folkmusikens hus



Per Gudmundson  
Verksamhetsledare Folkmusikens hus

## • BEVARA •

### MEDIEVERKSTADEN, ARKIV OCH FAKTARUM

Arbete med att katalogisera tidigare inkommit material fortsätter. **Paul Bäckströms** inspelningar från arbetet med boken *Låtar från Dalarna* återstår fortfarande en del av. **Knis Karls** inspelningar har katalogiserats klart in i FIOL. Kassettsamlingarna från **Lasse Eriksson**, **Reidar Hammarsten** och **Ture Bäckstam** fortsätter att digitaliseras och katalogiseras men har ännu inte kommit in i FIOL. **Jonas Holméns** videodokumentation av Päckos Gustaf har nu katalogiserats i FIOL av Jonas själv. I samband därmed har Jonas förhandlat med de medverkande om att få tillåtelse att lägga ut inspelningarna på internet, och det har resulterat i ett stort och växande material som blivit tillgängligt.

#### Donationer under året:

3 rullband från Pelle Jakobssons son Anders, Orsa  
26 rullband från Präst Olles son Tage, via Gunnar Turesson  
23 LP-skivor från Iris Hammer, Rättvik  
11 LP-skivor från Lisbeth Maathz, Rättvik  
2 egna CD från Bengt Holmkvist, Gagnef  
64 rullband efter Lars Söderström, Odensåker, samt uppteckningar, via Anders & Ingrid Säbb

14 konserter i huset och i Bingsjö har spelats in

#### Poster i FIOL per 2015-12-31:

Objekt 54 924 (ökning med 4 695 poster)  
Medium 8 454  
Insamlingar 2 960  
Identiteter 4 837  
Roller 7 531

### FIOL AV

FIOL AV är ett datoriserat arkivsystem för musik och dans som sedan 2002 utvecklas av Folkmusikens hus. Sedan 2003 har programmet sålts av Folkmusikens hus till arkiv i Norge, Sverige, Finland, USA. Genom biståndsprojekt har programmet också kommit till användning i Nepal och Tanzania. Under året har diskussioner fortsatt med musei- och arkivorganisationer i Norge kring frågan om utveckling av en ny arkivplattform för folkmusik- och dansarkiv med FIOL som grund. I diskussionerna ingår också frågan om att säkra framtid och kontinuitet för folkmusikarkivens databasbehov.

### STUDIERESA

27-31 oktober reste VL och ljudarkivarie Tommy Sjöberg till Washington D.C. för att studera den audiovisuella arkivverksamheten på Smithsonian Folkways och Library of Congress. Resan finansierades genom bidrag från en kulturstiftelse i USA (önskar vara anonym).

## • BERÄTTA •

### STUDIEFÖRBUNDET BILDA

#### GävleDala – det regionala uppdraget

Under 2015 har vi inom ramen för det regionala Bilda-uppdraget samarbetat med spelmanslag och grupper över hela länet. Under året har vi haft målsättningen att öka i verksamhetsformen studiecirkel och därför är det särskilt glädjande att vi lyckats vända trenden för cirkeltimmarna och fick i år se en tydlig ökning. Festivaler, stämmor eller andra arrangörer som vi samarbetat med är Lerdalsstämman, Musik vid Siljan, Bingsjöstämman, Grönklittstämman, Folkmusiknatta, stämman i Furudals bruk, Kulturföreningen Lyran, FaluFolk musik & dans, Humlebackens kulturhus, Granny Goes Street, Hjortnäs – Sunnanängs byamän, Folkmusikfesten i Stjärnsund och Dalarnas Spelmansförbund. Vi arbetar också med festivaler och stämmor utanför länet som Bilda anser har nationellt intresse bl a genom att sätta band/grupper eller genom att arbeta på festivalen i t ex artistkansliet el dyl. Under året besökte vi Linköpingsfestivalen där vi även hade med oss ett par unga Bilda-band, Triplex och Ronda, som spelade på festivalen. I Falun och Avesta har vi genomfört FolkUngars musikverkstad, ett sätt att ta vid efter FolkUngar gjort nedslag i kommunen och ge intresserade barn chansen att fortsätta skapa musik tillsammans enligt FolkUngars modell.

Barn- och Ungdomsstämman i Falun görs i samarbete med FaluFolk musik & dans och temat i år var "Dans". Den 19 april fick inbjudna barn och ungdomar spendera en dag på Arenan i Falun där de fick prova att både dansa och spela till varandra. Arrangemanget hade fokus på att göra kopplingen mellan spel och dans tydlig.

Samarbetet med folk- och världsmusiklägret Ethno fortsätter och Bilda bidrog även i år med resekostnader för två palestinska musiker förutom ekonomiskt stöd till själva arrangemanget.

#### Tävlingen Årets unga folkmusikband

Ett av studieförbundet Bildas största ungdomssatsningar i samarbete med Folkmusikens hus är att arrangera tävlingen för unga folkmusikband, även i år i Falun, i samband med Folkmusiknatta 6-7 november. Helgen som också är en utvecklingshelg för de unga banden bestod även av ensembleworkshops med Nordic, munspelskurs med Emma Elmer Eriksson, trallkurs med Ulrika Gunnarsson samt en danskurs för barn med Anna Öberg.

I tävlingen deltog fyra grupper, vilket gjorde att alla fick pris och ungdomsorganisationen FolkYou bidrog till första priset med 10 000 kr, Bilda med ett pris om 5000 kr och Dalarnas Spelmansförbund med ett pris om 3000 kr och Folkmusikens hus hade i år ett eget pris - ett deltagande i folk- och världsmusiklägret Ethno.

Vinnare i tävlingen blev duon Fara (bytte sedan namn till Vågspel) med Kristin Kennemark och Alice Klint från Falun/Västergötland. De utsågs av en jury bestående av tidigare SR-medarbetaren och Folk och Rackaremedlemmen Ulf Gruvberg, Bjärans Magdalena Eriksson, Stallet Folk och Världsmusiks Evelyne Lauwers och Malung folkhögskolas Maria Røjås (sammankallande).

Övriga tävlande var duon Knep, som fick Folkmusikens hus pris, kvartetten Folk & Rockare samt duon Lina & Vega. Hela helgen gjordes i samarbete med FaluFolk musik & dans som fungerade både som programråd och som funktionärer. Ungdomshuset Arenan hjälpt till med lokaler för kurserna och masslogi.

#### FolkUngar

"Ett FolkUngar-besök i en skolklass är ett lustfyllt möte med sång, spel och dans. Grunden är folkliga visor, låtar och danslekar från trakten med moderna arrangemang och barnens egna tolkningar. FolkUngars instrumentbank följer med vid varje besök. Där finns instrument till alla; fioler och guituleles, Instrumenten är stämde i färdiga ackord eller på annat sätt anpassade för att det ska låta bra och gå att spela med på en gång."

Det tredje året projektåret har nått sitt slut och de fyra i FolkUngar-teamet Eiwor Kjellberg, David Albertsson, Anders Kråkan Ågren och Tuva Modéer har på dessa tre år mött cirka 16 000 barn i skolor i GävleDala-regionen. Även under 2015 har Folkmusikens hus inom ramen för såväl Bilda som för länsmusikuppdraget ingått i styrgruppen för projektet FolkUngar, tillsammans med Musik Gävleborg och spelmansförbunden i Dalarna, Hälsingland och Gästrikland. Detta innebar t ex att vi tillsammans har tittat framåt, för projektets överlevnad och tillsammans besökt och skrivit ihop en ansökan till Musikverket.

Under året har FolkUngar Musikverkstad pågått i Avesta och i Falun. Öppen workshops i Dalarna skedde under Bingsjöstämman då FolkUngar släppte skiva och studiematerial. Eiwor Kjellberg fick dessutom ta emot priset för Årets framtid på Folk och Världsmusikgalan i Berwaldhallen.

## **Mål**

Det uppsatta målet för 2015 på 11 000 timmar för hela folkmusikteamet GävleDala uppnåddes och vi gjorde en liten ökning jämfört med föregående år.

## **Det nationella Bildauppdraget**

Studieförbundet Bilda har 2015 fortsatt sin satsning på folkmusik för att stärka sitt nationella folkmusikarbete. Ett arbete som under året inneburit

- projektledning av tävlingen Årets unga folkmusikband.
- att förmedla speltillfällen till band runt om i Sverige, bl a till Umefolk och Folkmusikfestivalen i Linköping.
- nätverkande med folkmusikkonsulenter i hela landet och genomförande av ett fysiskt möte med dem under Folk och Världsmusikgalan i Stockholm.
- stöd till konsulenterna i Bilda Sydöst, för deras arbete med Linköpings Folkmusikfestival samt att bidra med konkret arbete under festivalhelgen samt att organisera VM för student-spelmanslag.
- samarbete med Bilda Öst under Folk- och Världsmusikgalan - seminariet Jakten på svenkheten med Qaisar Mahmood på Stallet och Pero älskar Folkmusik på teater Pero.
- möten på Förbundskansliet för utökad samarbete med Ethno, tillsammans med Peter Ahlbom och Karin Hjertzell samt planering av medverkan under Folk och världsmusikgalan 2016.
- Medverkat i Bildas personalvecka i Falkenberg.
- två möten under året med Isak Bergström, Per Gudmundson och Åsa Ahlqvist (Bilda) om att gemensamt ta fram ett studiematerial om intolerans och främlingsfientlighet.

## **BOKUTGIVNING**

### **Eldsjalarna och dansarvet**

Linnea Helmerssons bok om folkdansforskning som gavs ut 2012 har under året sålts i 6 exemplar. På fyra år har drygt halva utgåvan sålts, totalt 516 ex.

## **RECEPTION OCH BUTIK – INFORMATION OCH RÅDGIVNING**

Butiken och receptionen drivs som säsongsverksamhet (juni - augusti)

Under perioden har receptionen fungerat som Folkmusikens hus ansikte mot besökarna och som husets informationscentrum, betydelsefullt i arbetet med råd, information och vidare kontakter kring Folkmusikens hus arbetsområden. Ett stort antal förfrågningar och rådgivningsärenden kommer även under övrig tid på året.

Varusortimentet i butiken omfattar CD skivor, trycksaker, musikinstrument och presentartiklar. Butiken har flyttats till Bingsjö under spelmansstämman den 1 juli. Butikens bruttointäkt för 2015 var 104 682 kr Antal besök i huset och butiken juni-augusti (konserter, utställningar, butik) var 10 057.

Totalt under året var besöken 26 656. Siffrorna inkluderar all verksamhet i huset under året.

## • BERIKA •

### KONSERTER

Folkmusikens hus verksamhet präglas av nära kontakt med ideell folkmusikrörelse, utbildningar, skolorna i Rättvik och professionellt folkmusikliv, vilket också genomsyrar konsertverksamheten.

Antal konserter på eller i samarbete med Folkmusikens hus: 38 varav 15 barn- eller skolföreställningar (2014: 46/23)

Publik totalt: 3175 (2014: 3601)

Genomsnitt per offentlig konsert 2015: 103 (2014: 105)

Datum	Program	Publik
25 januari	Konsert & dans med Falu spelmannslag	55
13 februari	HomeCraft med Emma Härdelin, Johanna Karlsson och Johannes Berndalen	16
20 mars	Anna Lindblad trio (Anna Lindblad, Ryan Drickey och Anders Löfberg) & Norr om Stockholm (Stina Brandin, Magdalena Eriksson & Alva Granström).	28
25 mars	Sjung med oss Pettsson, 2 skolföreställningar	125
9 april	Norsk-svenska gruppen SVER - fantastisk folkrock!	48
12 april	Robert Harbron & Emma Reid - engelska reels möter svenska polskor	19
7 maj	Långt bort i skogen med Maria Jonsson & Sofia Sandén, 2 skolförest.	115
8 maj	Långt bort i skogen med Maria Jonsson & Sofia Sandén, 2 skolförest.	94
9 maj	Quilty	73
29 juni	Stinnerbom Stinnerbom Dubé	151
29 juni	De tre trollproven - familjeföreställning, med inbjudna femåringar som inte var sommarlediga från Rättviks förskolor.	42
3 juli	Good Harvest - Ylva Eriksson & Hanna Enlöf	81
4 juli	Sara Parkman & Samantha Ohlanders/Duo Systrami	69
5 juli	Ronda – folkpop från Rättvik	51
20 september	Taraf de Haïdouks & Tibble Transsibiriska, Kristinehallen i Falun	350
7 oktober	Ethno on the road, med publik från asylboenden	95
8 oktober	Ethno on the road - 2 skolföreställningar i Furudals skola	116
13 oktober	Session Americana - amerikanskt gästspel - i samarbete med Kultur i Väst	69
17 oktober	CCA & Jon Holmén - danskväll, samarr med Rättviks folkdanslag	35
27 oktober	Världens band - 14 unga musiker från 7 länder, extrainsatt för asylboende	100
29 oktober	Sånger om döden med Kersti Ståbi, Johanna Hertzberg, Emma Härdelin & Katarina Hallberg	43
6 november	Folkmusiknatta på Kulturhuset tio14 i Falun med bland annat tävlingen Årets unga folkmusikband & Nordic	250
7 november	Folkmusiknatta med bland andra Triplex, Falu Folkband och många fler	750
19 november	Supernova till konsert och dans	71
29 november	Följa John - dansföreställning, 2 skolföreställningar	217
2 december	Malick Jagné möter förskolebarn, 4 föreställningar	72
3 december	Brechin, Bång Andersson & Johansson - skotskt gästspel	40
<b>Summa</b>		<b>3175</b>

### WORKSHOPS, KURSER, SEMINARIER

Datum	Program	Deltagare
24-25 januari	Låtkurs för vuxna nybörjare på fiol med Maria Jonsson	9
25 januari	Folkdansen i Dalarna - slutrapport av och med Anton Schneider	32
21 mars	Låtspelskurs med Ryan Drickey	14
28-30 juni	Fortsättningskurs på fiol med Maria Jonsson	14
	Stämspel med Adrian Jones	12
	Låtspelskurs med Dan Palmquist	16



30 juni-1 juli	Bingsjölåtar & Bingsjöspelmän med Jonny Soling	10
1 juli	Pekkos Gustaf i dans och musik. Med Christine Löfgren och Jonas Holmén	20
	Bingsjöstämmokören med Brita Björs	12
7 november	Munspelskurs för nybörjare med Emma Elmer Eriksson	12
	Trallkurs med Ulrika Gunnarsson	17
	Dansworkshop 8-12 år med Anna Öberg	10
	Ensemblekurs med Nordic	12
<b>Summa</b>		<b>190</b>

Samarbetspartners i konsert- och kursverksamheten har varit

- Musik vid Siljan
- FolkmiX – Kulturutveckling Gävleborg
- Musik i Dalarna
- Kultur i Väst
- Dalarnas spelmansförbund
- Skolkulturgruppen i Rättvik
- Musikkonservatoriet i Falun
- Studieförbundet Bilda GävleDala

## STÖDKONSERT TILL FÖRMÅN FÖR HAGSTRÖMINSAMLINGEN OCH FOLKMUSIKENS HUS

31 januari arrangerade Berit Zetterqvist, Thomas Tjäder och Jonny Olsson konserten TAKE ME HOME, COUNTRY ROAD och inte mindre än fyra band, ett mindre spelmanslag och en trio kom denna helafoton att spela upp för att stödja Hagströminsamlingen och Folkmusikens hus: Görasbacken spelmän, Ronda, Klöver tre, TIVOLi BLå, G2 och FMH-trio.

Folkmusikens hus var med och arrangerade tillsammans med Bilda GävleDala och Dalarnas museum. Totalt såldes ca 600 biljetter och Folkmusikens hus erhöll halva intäkten, ca 45000kr.

Konserten sponsrades av Greta Knapp, Rättviks kommun, Rättviks församling, Nittsjö keramik, Backhans svets och mek, Furutorp, Blancks Glas & Ram AB, BlomsterLiv, Berglunds Fukt & Storkök, Statoil, Vikingahuset i Stornäset, Tempo, Hellzephyr musik, Knutes, TakMasen, XL Bygg Siljan, Babbos Frisering, Hemköp, Fricks konditori, Coop, Rättviks Bageri & Handelsbod, Britta, Backlund - boende i Dalarna, Siljan Snowshoe Race, Lerdalia, bokstaven & Zrent.

Vi tackar från djupet av vårt hjärta!

## BINGSJÖSTÄMMAN

Folkmusikens hus utgör tillsammans med Dalarnas spelmansförbund och Bingsjö bystugeförening Föreningen Bingsjöstämman. Folkmusikens hus har under året ansvarat för marknadsföring av stämman, vilken omfattat underhåll och uppdatering av hemsida, annonsering i fack- och lokalpress samt framställning av flyers, affischer och programblad. Folkmusikens hus har tillsammans med Dalarnas spelmansförbund och Bingsjö bystugeförening deltagit i planering och programläggning av stämman.

Under året har personal från huset deltagit i 5 protokollförda styrelsemöten samt ett antal icke protokollförda programgruppsmöten. Folkmusikens hus har även samordnat Ethnolägrrets deltagande och ungdomsinslagen på stämman.

På plats har personal från Folkmusikens hus medverkat i de handfasta praktiska arrangemangen kring stämman. Folkmusikens hus har även drivit sin skivbutik på stämmoområdet. 4804 personer betalade entré till stämman. Ytterligare ett stort antal besökare, däribland alla spelmän har gratis inträde: medlemmar i Sveriges Spelmäns Riksförbund, ungdomar som medverkar i scenprogrammen, Ethnodeltagare m fl. Detta gör att det inte går att ge exakta publiksiffror men vi uppskattar att årets stämma hade ca 6000 besökare.

Årets Bingsjöstämman bjöd på ett brett spektrum av svenskt folkmusikliv: Från tisdagens folkpoptema där grupper som "Ill Wicker", "Rhonda" och "Folk all in band", till onsdagens kapellkonserter där

Bingsjötraditionen stod i fokus. 150 årsjubileet av Bingsjöspelmanen Hjort Anders födelse firades i en av kapellkonserterna där Ole Hjort, Jonny Soling, Johan Nylander och Täpp Jenny Nylander deltog.

I den andra kapellkonserterna "When I listen to Bingsjö" medverkade Bridget Marsden, Emma Reid, Ellika Frisell och Jon Holmén.

På Danielsgårdens tun och loge uppträdde ett 50 tal solister och smågrupper till fromma för Päckos Gustafs stipendium. Ett 30 tal lag och smågrupper spelade till dans från 4 scener. I Bingsjö kapell uppmärksammades "Sång i Bingsjönatten" i kapellet som blev mycket Välbesökt. Ethno, det internationella folkmusikungdomslägret uppträdde vid tre scener under stämman. En guidad vandring bland Bingsjös spelmansgårdar samt en vandring till Bingsjöbergets topp genomfördes.

I samarbete med Folkmusikens hus/Bilda anordnades en tvådagarskurs i samband med stämman, "Bingsjömusik och Bingsjöspelmän" med Jonny Soling som lärare, en sångkurs, "Stämmosång", där Brita Björs var lärare samt en danskurs; Päckos Gustaf i dans och musik" under ledning av Christine Löfgren och Jonas Holmén.

Päckos Gustafs stipendium som delas ut av Bingsjöstämman i samarbete med Leksands Sparbank gick till Pers Alexander Olsson. Stipendiet Påhl Olles fiol som delas ut av Folkmusikens hus och Musik vid Siljans vänförening gick till Jerker Hans-Ers.

## REGIONALT MUSIKUPPDRAG FOR FOLK- OCH VARLDSMUSIK

Med bidrag från Landstinget Dalarna driver Folkmusikens hus sedan 2004 ett länsmusikuppdrag med ansvar för folk- och världsmusik. I uppdraget ligger bland annat att lägga turnéer och att stödja annan professionell konsertverksamhet, gärna i samarbete med Kulturutveckling - Landstinget Gävleborg och Musik i Dalarna.

Länsmusikuppdraget har, med produktionstid och/eller informationsspridning, stött evenemangen Folkmusikfesten i Stjärnsund, Spelmansstämman i Grönklitt, Mångkulturella kulturföreningen Joko i Falun, Humlebackens kulturhus i Avesta, Kulturföreningen Lyran i Orsa, Kulturbanken i Siljansnäs, Kulturföreningen Ovanmyra kulturhus i Rättvik, Sätters kommun, tävlingen Årets unga folkmusikband och Folkmusiknatta i Falun. Långt bort i skogen med Sofia Sandén och Maria Jonsson har också fått res- och logistöd i samband med showcase-föreställningar på Folk- och Världsmusikgalan i Stockholm.

Program	Datum	Ort	Medarrangör	Publik
Tibble Transsibiriska - skivsläpp	7 februari	Leksand	Tibble Transsibiriska	220
HomeCraft music	14 februari	Rättvik	Folkmusikens hus	16
	15 februari	Älvdalen	Kulturföreningen Welest	25
VM-spelmansstämma, skid-VM	28 februari	Falun	Dalarnas spelmansförb. & FaluFolk musik & dans	200
Lerdalsstämman	20-22 mars	Rättvik	Dalarnas spelmansförbund & Rättviks spelmanslag	300
Försommarstämma i Lindsberg	16 maj	Falun	Lindsbergs kursgård	160
Tobaksspinnarstämman i Nås	26 juni	Nås	Tobaksspinnarstämman	650
Quilty	9 maj	Rättvik	Folkmusikens hus	73
	10 maj	Borlänge	Wasabryggeriets vänner	57
	12 oktober	Avesta	Humblebackens kulturhus	39
	13 oktober	Orsa	Kulturföreningen Lyran	61
Café Nyfiket - konserter med Bjäran, Duo Systrami, Ale Möller trio, Beata Bermuda.	Juni-augusti	Rättvik	Kulturföreningen Kaos	600
Session Americana	11 oktober	Älvdalen	Kulturföreningen Welest	40
	13 oktober	Rättvik	Folkmusikens hus	69
Världens band, höstlovsaktiviteter och en konsert för asylboende	26 oktober	Rättvik	Musikskolan, workshop	52
	27 oktober	Rättvik	Folkmusikens hus	100
	28 oktober	Mora	Rosa huset, workshop	10
Stödkonsert till förmån för Rädda Barnens flyktingarbete	7 november	Falun	Dalarnas spelmansförbund	550
Långt bort i skogen	20 november	Leksand	Kulturföreningen Paraden	120
<b>SUMMA</b>				<b>3 342</b>

### Folk- och världsmusikgalan 2015

Folkmusikens hus var under året partner i Folk- och världsmusikgalan vilket innebar att FMH i samarbete med Studieförbundet Bilda arrangerade Pero älskar Folkmusik på teater Pero i Stockholm där tre unga grupper uppträdde: Triplex, Norr om Stockholm och Lyset i Forsen. Vi arrangerade också seminariet "Jakten på svenskheten" med Qaisar Mahmood på Stallet - Folk och Världsmusik. Folkmusikens hus deltog också genom att ha en monter på mässan. FoV-galan arrangerades i Berwaldhallen i Stockholm.

### Föreningen Folkmusikparaplyet i Dalarna

Föreningen består sedan 2012 av fyra arrangörsföreningar - Kulturföreningen Welest, Kulturbanken Siljansnäs, Kulturföreningen Lyran och Tobaksspinnarstämman i Nås - som var och en inte uppfyller Kulturrådets kriterier vid en ansökan om bidrag till musikarrangörer, men väl tillsammans. Föreningen är öppen för andra föreningar som arrangerar 1- 2 program om året. Folkmusikparaplyet gjorde sin nionde ansökan till RFoD/Kulturrådet vilket resulterade i ett statsbidrag om 33 000 kr (30 000 kr 2014). Summan fördelades lika mellan de fyra arrangörsföreningarna. Lotta Johansson har under året fungerat som adjungerad sekreterare och skrivit ansökningar och redovisningar. Tillsammans

arrangerade Folkmusikparaplyets ingående föreningar 15 folkmusikkonserter vilka sågs av ca 1110 personer.

### **UngKultur Dalarna, Skolkultur och Skapande skola, Rättvik**

Folkmusikens hus är en av tolv landstingsstödda verksamheter som ingår i nätverket UngKultur Dalarna. Nätverket arrangerade under året två utbudsdagar. I Rättvik i 31 mars med Folkmusikens hus och Rättviks kulturhus som bas, 15 oktober på Dalateatern och Dalarnas museum i Falun.

Sedan 2011 har FMH funnits med som ideell kraft i styrgruppen för Skapande skola i Rättvik. Arbetet har inneburit att hitta former för organisation och elevmedverkan, samt att bidra med idéer till ansökningar, visst genomförande av dessa och genomförande av elevmedverkan. Lotta Johansson har också bidragit med kontakter till musiker och dansare som fått arbete i Rättviks skolor.

Deltagandet i Skolkultur-gruppen, där Folkmusikens hus medverkat sedan 2005, innebär att tillsammans med Kulturhuset i Rättvik och skolkulturombuden diskutera och sätta ihop det kulturutbud som skolelever i Rättvik ska möta under skolåret.

Förskolekulturgruppen bildades 2011 och Lotta Johansson har medverkat även i den tillsammans med Karin Jönsses och Britt-Marie Halvarsson från Kulturhuset samt personal från Rättviks förskolor. Totalt sex möten.

- Totalt har 210 förskolebarn träffat Malick Jagné på Folkmusikens hus eller på sina förskolor.
- Arne Forsén & Alagi M'bye gjorde inom ramen för Skapande skola och genom Folkmusikens hus förmedling 21 konserter i skolmiljöer och mötte ca 550 av alla Rättviks 6-8-åringar. De gjorde dessutom en konsert för ensamkommande flyktingbarn på Folkmusikens hus.

Inom ramen för Skapande skola har under året dessutom följande program visats/genomförts på Folkmusikens hus:

- 2 skolföreställningar Vetenskapsteater med Allikateatern sågs av åk 6, ca 105 barn
- Frossa med teater Barbara med tillhörande workshops sågs av 79 elever i åk 8 och 96 elever i åk 9.

### **Lerdalsstämman**

Tillsammans med Rättviks spelmannslag och Dalarnas spelmannsförbund anordnar Folkmusikens hus spelmannsstämman på Hotell Lerdalshöjden. 2015 års stämma var den sjunde i ordningen och ägde rum 19-21 mars. I samband med stämman håller Dalarnas spelmannsförbund sitt årsmöte på Folkmusikens hus. Stämman är en mycket välbesökt och uppskattad inledning på spelmannssommaren. På fredagskvällen hölls en konsert med Norr om Stockholm och Anna Lindblad trio på Folkmusikens hus. I samband med stämman har Folkmusikens hus öppet hus under lördagen då olika verksamheter pågår, bl a en låtspelskurs med Ryan Drickey, Per Gudmundson höll i ett samtal med och om "spelmansberättelser" och ungdomsprojektet DalaLåt hade kurshelg med Mia Marin. Världlag för stämman detta år var Älvdalens spelmannslag och Maria Nilsson höll en kortare låtkurs.

### **Dalateatern Goes Folk**

Ett samarbete med Dalateatern om folkmusik, folkdans och teater och hur de olika genrerna förhåller sig till varandra, till sina egna traditioner och till genremaktordningen. Målet är fler utövare i genren ska få möjlighet att arbeta inom ramen för en producerande enhet (vilket också var ett av slutmålen från RESiDANS-projektet). Projektet som är treårigt 2016-18 och som innehåller två föreställningar "I skuggan av Falubränderna", "Bergtagna", en skaparfestival samt ett avslutande symposium innehåller både krockar mellan genrer och nya upptäckter.

Folkmusikens hus har bidragit med tid, idéer och kontakter till utövare av olika slag.

### **Västanå Folk**

Samtal inleddes med Västanå teater angående eventuellt samarbete i deras nya projekt Västanå Folk. VL och Lotta Johansson besökte Sunne i augusti och Leif och Inger Stinnerbom besökte Rättvik i september.

### **Samarbete med Kungl. Musikhögskolan**

Susanne Rosenberg, lektor på KMH i Stockholm, tog kontakt under våren för att Högskolan vill inleda samarbete med FMH. Planen var att de ville skapa en valbar kurs för sistaårselever som skulle gå ut på att skapa en föreställning för barn eller gamla. KMH ville ha samarbete kring den delen i projektet som handlade om hur man tar fram informationsmaterial - hur man formulerar texter utifrån en given

målgrupp och hur man ställer upp ett säljblad. I samarbetet skulle grupperna dessutom få hjälp med att få ut produktionerna på turné.

Två konstellationer kom till FMH i oktober och repeterade sina föreställningar Lilla trollet Skrutt och Den förtrollade skogen, skrev texter, fotades och filmades. Tanken är att de ska återkomma till Rättvik i februari och då turnera i Rättviks förskolor.

## Ungdomsverksamhet – UngtFolk

En betydande del av Folkmusikens hus barn- och ungdomsarbete drivs i samarbete med Dalarnas spelmansförbund inom ramen för UngtFolk i form av kurser, det årliga Ungtfolk-lägret och scenframträdanden på de evenemang vi är med och arrangerar.

### DUS

DUS (Dalarnas Ungdomsspelmanslag) som startade hösten 2014 är ett samarbete mellan UngtFolk och musikskolorna i länet. DUS är ett länsomfattande spelmanslag med musik- och kulturskolor som huvudsaklig rekryteringsbas. 24 februari genomfördes den konsert i Kristinehallen, i samband med skid-VM, som var premiären för DUS på scenen. Senare under året framträdde DUS under Bingsjöstämman och spelmansförbundets stora välgörenhetskonsert "Välkommen" i Kristine kyrka under Folkmusiknatta. Under konserten i samband med VM var nära 140 barn och ungdomar med på scenen, senare under året sjönk storleken på DUS ner till ca 60 deltagare, vilket kanske är vad man kan förvänta sig storleksmässigt under åren som kommer.

### Ett band i varje låt

Under året genomfördes Dalarnas spelmansförbunds projekt *Ett band i varje låt* som en del av UngtFolk-samarbetet. Projektet, som riktade sig till ungdom med intresse för att gå lite djupare in i låtspel och folkmusikensemble, genomfördes under fyra helger under 2015. Ledare som engagerades i projektet var Anna Lindblad, Anders Löfberg, David Albertsson och Görgen Antonsson. Ungdomarna i projektet gjorde även framträdanden under Lerdalsstämman, Bingsjöstämman, Granny goes street och Folkmusiknatta.

### Övrigt

I år genomfördes Barn- och ungdomsstämman på Arenan i Falun efter att tidigare år ha genomförts på Dalarnas museum. Årets tema var dans vilket tog sig uttryck i att deltagarna i så stor utsträckning som möjligt deltog i dels en spelkurs och dels en danskurs. Idén om att både kunna spela till dans och dansa till spel var central. Under avslutningen på stämman dansade och spelade barn till varandra och framförallt det faktum att deltagarna på eget initiativ bjöd upp till slängpolska och schottis så länge det fanns musik på scenen.

Under Musik vid Siljan fick vi besök av Des si demens, en grupp med franska ungdomar och vuxna med skandinavisk folkmusik som ett av deras särskilda intressen. Under veckan mötte de Ethno och spelade på både Bingsjöstämman och Bodastämman.

### Kurser

24 januari	Dalarnas ungdomsspelmanslag (DUS). FMH	87
20-22 mars	Ett band i varje låt (EBVL). Folkmusikens hus.	9
28-29 mars	UngtFolk-läger, Stiftsgården Rättvik	40
19 april	Dans- och spelkurser, BoU-stämman. Arenan Falun	27
1 juli	Repetition med DUS.	37
5 september	EBVL. Musikkonservatoriet Falun	5
1 november	EBVL. Folkmusikens hus.	7
7 november	DUS och EBVL. Musikkonservatoriet Falun.	35
<b>Summa</b>		<b>247</b>

### Scenframträdanden

24 februari	DUS-konsert under skid VM. Kristinehallen.	140
21 mars	EBVL på Öppet hus, Lerdalsstämman. Folkmusikens hus.	12

19 april	Dans- och spelkurser, BoU-stämman. Arenan Falun	34
1 juli	DUS på Bingsjöstämman, Stora scenen.	45
1 juli	EBVL på Bingsjöstämman, Danielsgårdens tun.	4
5 september	EBVL på Granny goes street, Falun	6
7 november	DUS och EBVL, konsert Välkommen! Kristine kyrka, Falun.	35
<b>Summa</b>		<b>276</b>

## Folkmusiknatta

Folkmusiknatta 6-7 november, på Kulturhuset tio14 i Falun, är höstens stora manifestation av Faluns och länets folkmusikpublik och folkmusikutövare. Folkmusikens hus är huvudman för arrangemanget i nära samarbete med arrangörsföreningen FaluFolk musik & dans.

Tävlingen "Årets unga folkmusikband" ingick återigen i Folkmusiknatta (Tävlingen arrangeras av Bilda och redogörs under rubriken Bilda i denna verksamhetsberättelse). Under lördagen genomfördes ett flertal kurser och workshops: en ensemblekurs med gruppen Nordic, en trallkurs med Ulrika Gunnarsson, munspelskurs med Emma Elmer Eriksson och en UngtFolk - danskurs för barn 8-12 år med Anna Öberg.

Folkmusiknatta har en publik på ca 1000 personer, i programmet deltog ca 300 musikanter på fem scener, allt från spelmanslag och utbildningar till smågrupper och solister. Folkmusiknatta är också en viktig kontaktyta för regionens folkmusikutbildningar. 2015 deltog Malungs, Sjöviks och Bollnäs folkhögskolor, elever från Eric Sahlström Institutet samt folkmusikstudenterna vid Musikkonservatoriet Falun.

## ETHNO

Ethno är ett unikt projekt som bygger på workshops där deltagarna lär och lär ut musik tillsammans. Ethno Sverige är det största och det äldsta av ett dussintal ungdomsläger i hela världen som bygger på denna pedagogik och samlas under nätverket Ethno World.

Det åtta dagar långa ethnoläget arrangerades för 26:e gången i Rättvik. Ethno är sannolikt världens största folk- och världsmusikläger för ungdomar och omfattade i år 96 deltagare och ledare från 16 länder.

Ethno startade 1990 och 25-årsjubileet firades alltså under Ethnos 26:e upplaga. Genom medel från Statens Musikverk bjöds en av Sveriges främsta folkmusiker Ale Möller in för att dela med sig av sina erfarenheter som musiker och för att också medverka vid konserten i Rättvik. Ale höll ett seminarium och lärde ut en egen låt som han därefter spelade med gruppen under konserten som detta år lockade rekordpublik till Rättviksparken. "Ethno är det mest meningsfulla musikprojekt jag deltagit i" sade han efteråt.

25-årsjubileet uppmärksammades också genom en uppmärksammad fotoutställning i Folkmusikens Hus med ett 20-tal foton från Ethno med tillhörande korta berättelser under temat Människor, Musik, Möten.

Genom ett unikt stöd från en amerikansk organisation har Ethno under två år möjlighet att bjuda in deltagare från avlägsna länder till Ethno. Detta utnyttjade man detta första år genom att välkomna deltagare från Brasilien, Indien, Kenya, USA och Bulgarien.

Ethno bjöd i år på konserter på Café Nyfiket i Rättvik, på ett arrangemang i Tällberg, på Bingsjöstämman och avslutades med en konsert i Rättviksparken i samarbete med Musik vid Siljan.

Ett stort antal dalaungdomar, i genomsnitt ett tiotal, deltar varje år i Ethno.

Genom det amerikanska stödet har Ethno också fått möjlighet att finansiera en dokumentärfilm som spelades in under Ethno 2015 och förhoppningsvis kan visas på SVT under 2016 samt användas för promotion.

Under oktober månad turnerade en grupp från sommarens Ethno i vanlig ordning i Sverige med ett tjugotal framträdanden, konserter och workshops, under två intensiva veckor. Ethno Sverige har också medverkat till att svenska deltagare varit med på ledarutbildningen Ethnofinik i Paris samt deltagit på Ethnoläger i bl a Estland och Kroatien.

Ethno arrangeras av Folkmusikens hus i nära samarbete med Rättviks kommun, Studieförbundet Bilda, Musik i Dalarna, Sveriges Spelmäns Riksförbund, Musik vid Siljan, Folk You, Dalarnas hemslöjdsförbund, och Kulturutveckling Region Gävleborg.

## Publiksiffror Ethno 2015

### Workshops för deltagarna under Ethnolägret

25 juni-3 juli	Rättviksskolan	Rättvik	96/dag
----------------	----------------	---------	--------

### Konserter

27 juni	Café Nyfiket, Gammelgården	Rättvik	150
27 juni	2 konserter, Tällberg	Leksand	60
1 juli	Bingsjöstämman, Tunet + dans	Rättvik	2000
2 juli	Rättviksparken	Rättvik	501
<b>Summa</b>			<b>2711</b>

## Ethno on the road 7-16 oktober 2015

### Konserter

7 oktober	Folkmusikens hus	Rättvik	130
8 oktober	Rosa huset	Mora	40
10 oktober	Linköpings folkmusikfestival	Linköping	200
12 oktober	Fenix	Gotland	200
14 oktober	Jämshögs folkhögskola	Olofström	40
14 oktober	Café de Lux	Växjö	50
15 oktober	Academy of Music & Business	Tingsryd	50
16 oktober	Stallet	Stockholm	60
<b>Summa</b>			<b>770</b>

### Skolkonserter, workshops

8 oktober	Furudalsskolan, 2 konserter	Rättvik	100
9 oktober	Leksands gymnasium	Leksand	100
11 oktober	Himalaya	Gotland	30
12 oktober	Folkhögskolan Hemse	Gotland	70
12 oktober	Visby gymnasium	Gotland	25
13 oktober	Musikskolan Visby	Gotland	10
15 oktober	Academy of Music & Business	Tingsryd	50
16 oktober	Stallet, 2 skolkonserter	Stockholm	160
<b>Summa</b>			<b>545</b>

## UTSTÄLLNINGAR

13 juni-29 augusti ”**EINAR NORELIUS Bilder till svenska folkvisor**”. Einar Norelius var en av 1900-talets främsta illustratörer av barnböcker och andra litterära verk. Mest känd och folkkär blev han som illustratören till sagosamlingen Bland Tomtar och Troll och som skapare av bilderna av Pelle Svanslös, Jumbo och Kalle Stropp.

När Gustaf Adolfs Akademien åren 1957-1960 publicerade E. G. Geijer och A. A. Afzelius Svenska FOLK-WISOR (1814) i nyutgåva, valde man Einar Norelius som illustratör. De fyra banden innehåller totalt närmare 280 teckningar! 2014 skänkte Einar Norelius dotter, May dessa illustrationer till Dalarnas museum. I utställningen visades ett urval av dessa, ljudsatta med äldre traditionsinspelningar och modernare tolkningar av ballader och visor. I samarbete med Jordi Arkö, Scen Dans Konst och Dalarnas museum.

Året runt. **Instrumentkammaren**. Folkmusikinstrument från järnålder till våra dagar.

Utställningen **Det var en gång ett paradis** visades i Ludvika Folkets hus v. 8-10 och i Malung v. 18-20

## INTERN VERKSAMHET

### KONFERENSER / SYMPOSIER / SEMINARIER

- ▶ **7 mars** Riksteatern Dalarna genomför arrangörsdag på Folkmusikens hus.
- ▶ **17-18 mars** VL deltar i arkivkonferens och brukarmöte för programvaran FIOL AV i Trondheim.
- ▶ **31 mars** UngKultur Dalarnas utbudsdag arrangeras i Rättvik på Folkmusikens hus, Kulturhuset och Wasa bio.
- ▶ **24-27 september** Folkelarm i Oslo. Lotta Johansson deltar.
- ▶ **15 oktober** UngKultur Dalarna arrangerar en utbudsdag för skolornas kulturombud och andra intresserade för att presentera vad de landstingsanställda institutionerna erbjuder länets barn och ungdomar nästa termin. Lotta Johansson deltar
- ▶ **11-12 november** Mångfald och Dialog - MOD - kurs genom Bilda med Marco Helles. VL och Lotta Johansson deltar.

### MÖTEN & INFORMATIONSTRÄFFAR

- ▶ **13 januari** Möte med Sofia Joons, Anna Öberg och Anton Schneider angående folkdansstrategier. Därefter möte med Anton Schneider angående kartläggningen av Folkdansen i Dalarna. Lotta Johansson.
- ▶ **5 maj** VL deltar i möte på Musikverket för att diskutera förutsättningar för projektansökan för FolkUngars fortsatta verksamhet.
- ▶ **30 september-1 oktober** VL och Lotta Johansson deltar i möte i Sunne för att diskutera framtida samarbete med Västanå teater kring projektet Västanå Folk.



## INFORMATION & MARKNADSFÖRING

### Trycksaker

En folder med sommarens kursprogram har tagits fram i samarbete med Musik vid Siljan och med stöd av stf Bilda och KBV. Vår- och höstprogrammets enklare egenframställda programblad och affischer har framställts för marknadsföring av FMHs verksamhet, program och utställningar.

### Annonsering

Under året har annonsering skett i lokalpressen i samband med den genomförda kurs- och programverksamheten.

#### Annonsering i turist- och fackpress

Lira  
Siljan runt året runt  
Siljan Just nu  
Spelmannen  
Spelmansbladet

#### Annonsering i programböcker

Musik vid Siljan  
Umefolk  
Linköpingsfestivalen  
Folk- och världsmusikgalan

## PERSONAL

Under året har föreningen haft 9 personer anställda på hel eller deltid. Den totala årsarbetstiden motsvarar 6,7 årsverken.

Utöver den fast anställda personalen har tillfällig personal i projekt eller i olika former av arbetsmarknadsanställningar gjort betydelsefulla insatser i verksamheten. Tillfälligt anställd personal har även arbetat i butiken och i samband med konserter.

En plan för funktionsanpassning har upprättats. Folkmusikens hus arbetar i lokaler som är anpassade för funktionshinder (entréramp, automatiska dörröppnare, hiss, hörselslinga, mått på dörrar etc). Vi har under året påbörjat arbetet med att skapa förutsättningar för att kunna anpassa vår hemsida och andra sociala media.

### Fast anställd personal under året:

Peter Ahlbom, producent/informatör, Ethno Sverige.  
Ola Bäckström, länsmusikproducent, utbildningsledare.  
Per Gudmundson, verksamhetsledare.  
Karin Hjertzell, producent, Ethno Sverige.  
Jon Holmén, arkiv, länsmusikproducent, Bilda-konsulent.  
Lotta Johansson, länsmusikproducent, Bilda-konsulent samt nationellt folkmusikansvarig för Stf Bilda.  
Britt-Marie Lisserkers, kansli, ekonomi.  
Tommy Sjöberg, ljudarkivarie.  
Brita Ström, butik/reception, Bilda-konsulent.

### Personalresa

26-29 juni deltog personalen i Musikdagarna i Malmö. Musikdagarna arrangeras vart tredje år av RMS (Regional musik i Sverige) och är en mötesplats för alla som arbetar inom offentligt stödd regional musikverksamhet i Sverige. Workshops och kurser varvades med konserter och egna möten där planer för kommande organisationsutveckling på Folkmusikens hus diskuterades.

### Nyrekrytering

Under våren rekryterades Veronika Nilsson som ny ekonomiansvarig, att efterträda Britt-Marie Lisserkers som gick i pension efter 15 år förtjänstfullt arbete på Folkmusikens hus.

## FÖRENINGEN

Antalet medlemmar i föreningen den 31 december var 322. Medlemmarna hålls löpande informerade om verksamheten genom utskick, mejllistor och föreningens hemsida. Medlemskap innebär också förmåner vad det gäller priser på konserter och varor i vår butik.

## ÖVRIGT

### Medlemskap i andra organisationer

Folkmusikens hus har under året varit institutionell medlem i följande organisationer:

Dalarnas spelmansförbund (Sveriges Spelmäns Riksförbund)  
Riksförbundet för Folkmusik och Dans  
Samarbetsnämnden för Folklig Dans  
Riksteatern  
Siljan Turism  
Jeunesses Musicales Sverige  
RMS, Regional Musik i Sverige  
IASA International Association of Sound and Audiovisual Archives  
Svenska Musikbiblioteksföreringen

### Övriga uppdrag

- ▶ Lotta Johansson ingår i styrgruppen i Rättvik för Skapande skola.
- ▶ Lotta Johansson sitter för Folkmusikens hus som ledamot i Riksteatern Dalarnas (tidigare Scenkonst Dalarnas) styrelse.
- ▶ Karin Hjertzell representerar Folkmusikens hus och Jeunesses Musicales Sverige i Jeunesses Musicales Internationals arbetsgrupper rörande Ethno..
- ▶ Ola Bäckström och Per Gudmundson har som ordinarie och suppleant, representerat Folkmusikens hus i styrelsen för Föreningen Bingsjöstämman.
- ▶ Lotta Johansson har ingått i valberedningen för Samarbetsnämnden för folklig dans.
- ▶ Per Gudmundson har varit ledamot i styrelsen för Jeunesses Musicales Sverige.
- ▶ Brita Ström utsågs till delegat för Bilda GävleDalas regionstyrelse för att representera denna under den extra förbundsstämman 28 november.

