

Ethnos avslutningskonsert



Verksamhetsberättelse 2017



Föreningen Folkmusikens hus

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2017

Verksamhetsinriktning

Föreningen har sedan 1993 sitt säte i Rättviks kommun, Dalarnas län. Föreningens ändamål och verksamhetsinriktning framgår av § 1 i stadgarna.

Folkmusikens hus är en ideell förening, ett resurs- och kompetenscentrum för folkmusik och -dans. Ändamålen är att Bevara, Berätta och Berika.

Bevara

- arkivera, dokumentera och tillgängliggöra historisk och samtida folkmusik och -danstradition.
- utveckla verktyg och kompetens för arkivering och tillgängliggörande av folkmusik och -dans.

Berätta

- sprida intresse och kunskap om folkmusik och -dans, som unik tradition och värdefull kulturhistoria
- spegla folkmusik och dans som en nyskapande och kreativ del av nutida kulturliv

Berika

- erbjuda folkmusik- och dansupplevelser med hög kvalitet och innehållslig bredd
- bygga på de värden som skapas genom arbete i nätverk och genom samverkan
- verka och söka samverkan lokalt, regionalt, nationellt och internationellt
- vara en kraftfull resurs som aktör i den regionala besöksnäringen
- genomsyras av ett kulturellt mångfaldsperspektiv och jämställdhet mellan könen

Styrelse och årsmöte

Föreningens styrelse skall, enligt stadgarna, bestå av ordföranden och sex övriga ledamöter valda av årsmötet. Mandattiden för ordförande är ett år och för övriga ledamöter två år med växelvis avgång. Styrelsen skall sammanträda minst fyra gånger per år.

Jan Raihle (ordf.)

Mats Hulander (vice ordf. Tillträdde som ordförande efter Jan Raihles bortgång i oktober)

Maria Björkroth

Alf Johansson

Helena Kåks

Annette Riesbeck (Rättviks kommun)

Agneta Stolpe

Joanna Stridh (Ersättare Rättviks kommun)

Styrelsen har under året sammanträtt 7 gånger.

Revisorer

Föreningens revisorer är Åsa Berglund och Erik Berglund. Revisorssuppleanter är Ola Söderberg och Anders Staffansson.

Årsmöte

Ordinarie årsmöte skall enligt stadgarna hållas senast den 15 maj. Årsmötet 2017 ägde rum den 23 april.

I BACKSPEGELN

2017 blev ett händelserikt år med både med- och motgångar. Jan Raihles bortgång i oktober var en stor förlust, naturligtvis främst för familj och vänner, men även för Folkmusikens hus. I maj blev han vald till ordförande i föreningen. Hans breda kunskap om kulturlivet i Dalarna, inte minst på musikområdet, och erfarenhet från den regionala kulturpolitiken gjorde honom perfekt för uppdraget. För att lösa ordförandefrågan fram till kommande årsmöte utsåg styrelsen föreningens vice ordförande, Mats Hulander, till ordförande.

Ett glädjeämne under våren var den kurs i svensk folkmusik som vi arrangerade för en grupp professionella franska folkmusiker från DROM, en organisation i Bretagne som grundades 2001 av folksångaren Erik Marchand. Syftet med verksamheten är att stödja och sprida kunskap om folklig kultur, särskilt muntlig tradition och modal musik. DROM har egen utbildningsverksamhet i Bretagne och driver också olika internationella nätverk. Det känns fint att dom hör av sig till Folkmusikens hus när man vill ordna en kurs i svensk folkmusik, vi verkar finnas på folkmusikradarn även utanför Sverige, helt klart.

Under våren fick vi ett positivt besked från kulturrådet, att FMH erhållit ett regionalt utvecklingsbidrag till Öppna arkivet, ett projekt där spelmansförbunden i Dalarnas, Gävleborgs och Uppsala län går ihop för att öka den publika tillgängligheten av ett gemensamt folkmusikarkiv.

För andra året i rad gjorde föreningen ett positivt ekonomiskt resultat, helt enligt plan, med syftet att återskapa ett eget kapital på rimlig nivå för att säkra verksamhetens överlevnad i svåra tider. Det gläder oss!

Styrelse och personal vill tacka våra föreningsmedlemmar och samarbetsparter – anslagsgivare, institutioner, föreningsliv och privatpersoner för ett givande samarbete och värdefullt stöd under året.

Nedan följer en sammanställning av årets aktiviteter under de ledord som sammanfattar Folkmusikens hus syfte och verksamhet – **bevara, berätta, berika**.

Mats Hulander

Ordförande Föreningen Folkmusikens hus

Per Gudmundson

Verksamhetsledare Folkmusikens hus

• BEVARA •

MEDIEVERKSTADEN, ARKIV OCH FAKTARUM

Under året har arbetet fortsatt med att digitalisera och katalogisera både tidigare arkiverat och nyinkommet material.

Av det nyinkomna materialet tilldrar sig inspelningarna från Nedre Gärdsjö störst uppmärksamhet. Dels för att de är så förhållandevis tidiga (från 1953 till ca 1985), och dels för att de ger en så mångsidig bild av det lokala musicerandet. Många spelmän som vi tidigare inte hade några inspelningar med har kommit i dagen, vilket har lett till ett stort arbete att leta upp personfakta. Många upptagningar från kalas av olika slag ger en bild av vad som spelades som gör att vi behöver revidera vår uppfattning av hur folkmusik användes under 1950-talet. Eftersom inspelningarna också är mycket noggrant dokumenterade i anteckningsböcker, i stort sett varje låt, har det varit möjligt att bestämma i förväg vad som ska digitaliseras, utan att duplicera tidigare arbete.

Media-arkivet har inventerats och en viss omflyttning gjorts. I samband med det har arkivhyllorna numrerats. Sålunda finns allt nyinkommet material som ännu inte accederats i hyllsektion A3–A5 i arkiv A. Periodika och småtryck har lagts i kapslar i sektion B.

Biblioteket har organiserats enl. Allmänna Biblioteks-reglerna SAB, och uppföljning av innehållet görs kontinuerligt, allteftersom nytt material kommer in.

Arkivarien har hållit föredrag under IASA's (International Association of Sound Archives) konferens i Berlin, om arkivsystemet FIOLO AV och den pågående tillståndsgivningen från efterlevande för publicering av arkivmaterial – projektet Öppna arkivet.

Inskanning

Skanning av Dalarnas Spelmansförbunds tidningar har inletts. Likaledes har inletts skanning av artiklar i programböckerna till FFF (Falun Folkmusik Festival). Som vanligt organiseras och skannas också tidningsklipp från dalatidningar kontinuerligt.

Accessioner under året

182 rullband från privat samling i Nedre Gärdsjö. Inlån för digitalisering

104 rullband från Elfdalens hembygdsförening. Inlån för digitalisering

6 rullband med inspelningar från Musik vid Siljan, tidigt 1970-tal

6 rullband inspelade av Harald Närlund 1956–1968

5 rullband från Kulturdagar i Bonäs 1969

3 rullband med inspelningar gjorda av Matts Arnberg

2 rullband från Rättviks kulturhus, inspelade av Arne Lundh

1 rullband med Knis Karl Aronsson m fl.

1 kassett med spelmannen Anton Rosén, Ore. Inlån för digitalisering

1 kommersiell kassett med Gun-Britt & Olle Karlsson

2 kassetter med inspelningar från Boda

6 kassetter relaterade till byn Garsås i Mora

2 CD med inspelningar av Börjes Hans, Rättvik

23 nothäften

Dessutom kommersiella inspelningar på CD och vinyl, dels från Folkmusikredaktionen P2 samt sådant som inkommit till FMH som demo-exemplar i program- och butiksverksamheten.

En samling programböcker från Musik vid Siljan och Falun Folk Musik Festival.

Poster i FIOLO per 2017-12-31

Objekt 64 691 (+4 783)

Medium 9 216 (+504)

Insamlingar 3 678 (+314)

Identiteter 5 210 (+236)

Öppna arkivet!

Kulturrådet beviljade under våren medel till Folkmusikens hus för ett tvåårigt interregionalt utvecklingsprojekt. Medverkande organisationer är spelmansförbunden i Dalarna, Gästrikland, Hälsingland och Uppland, Studieförbundet Bilda samt Kulturutveckling Gävleborg.

Projektet är en fortsättning och utvidgning av det arbete som inleddes i samarbete med Dalarnas spelmansförbund 2017. Det avser att göra audiovisuellt folkmusik- och dansarkivmaterial publikt tillgängligt genom att upprätta avtal för publicering med de medverkande rättighetsinnehavarna eller deras efterlevande. De omfattar musiker, sångare och dansare samt de som framställt dokumentationerna – privatpersoner och institutioner/arkiv. Detta är ett mycket omfattande arbete som blir möjligt att genomföra tack vare det engagemang, kunskap och lokalkännedom som finns i det ideella föreningsliv som utmärker folkmusikmiljön. Nedan följer en kortfattad beskrivning av aktiviteter i projektet under året.

Augusti. Projektstart. Sammanställning av manual och beskrivning av metodik. Genomgång av frågorna kring juridik och upphovsrätt och justering av avtalsformulär.

September. Upptaktsmöte med styrgruppen i Gävle på Silvanum med allmän genomgång av projektet omfattande juridiska frågor kring upphovsrätt och arbetsmetod. Representanter från samtliga organisationer närvarande.

Alla medverkande spelmansförbundsförbund ser över sitt katalogiserade material utifrån gemensam standard. Kontakt tas med Svenskt visarkiv för upprättande av källarkivsavtal gällande deras material. Folkmusikens hus sköter avtalsskrivningen med SVA, landskapsförbunden ansvarar för avtalsskrivningen med utövare och källarkiv på lokal förenings- och privat nivå.

November. Utbildning av samordnare och agenter med genomgång och instruktioner för det kommande arbetet med insamling av avtal, från utövare och källarkiv.

Koordinering av de arbetsmetoder som behöver vara gemensamma. I övrigt stor frihet att jobba utifrån regionala förutsättningar. De olika landskapsförbunden har påbörjat rekrytering av agenter i sina respektive spelmansorganisationer. Elva personer aktiva i projektet så långt.

Folkmusikens hus skickar ut översiktliga sammanställningar av befintligt registrerat material i databasen till landskapsorganisationerna. De gör själva sina prioriteringar av vilka utövare man ska ha som mål att upprätta avtal med (nu levande eller efterlevande).

December. Avtal börjar komma in och ytterligare agenter i landskapsförbunden rekryteras för det fortsatta arbetet.

FIOL AV

FIOL AV är ett datoriserat arkivsystem för musik och dans som sedan 2002 utvecklas av Folkmusikens hus. Sedan 2003 har programmet sålts av Folkmusikens hus till arkiv i Norge, Sverige, Finland och USA. Genom biståndsprojekt har programmet också kommit till användning i Nepal och Tanzania. Under året har diskussioner fortsatt med musei- och arkivorganisationer i Norge kring frågan om utveckling av nästa generation av arkivplattform för folkmusik- och dansarkiv. Norska Nasjonalbiblioteket och NRK avser att utveckla en lösning för sina behov, som även ska kunna brukas av tidigare FIOL AV-användare.

• BERÄTTA •

STUDIEFÖRBUNDET BILDA

GävleDala – det regionala uppdraget

Under året har vi inom ramen för det regionala Bilda-uppdraget samarbetat med spelmannslag och grupper i hela länet. Festivaler, stämmor eller andra arrangörer som vi samarbetat med är Lerdalsstämman, Leksands spelmannsstämma, Östbjörkastämman, Musik vid Siljan, Bingsjöstämman, Folklustspelet Päng o skalus, Multikulturell festival JOKO, Kulturkalaset Leksand, Låtar på gränsen i Sälen, Folkmusiknatta, Dans och Folkton, stämman i Furudals bruk, Kulturföreningen Lyran, FaluFolk musik & dans, Humlebackens kulturhus, Folkmusikfesten i Stjärnsund, Dalarnas Spelmannsförbund och Midvinterstämman.

Samarbetet med folk- och världsmusiklägret Ethno fortsätter och Bilda bidrog även i år med resekostnader för två palestinska musiker förutom ekonomiskt stöd till själva arrangemanget.

Från årsskiftet trädde den nya regionindelningen i Bilda i kraft och Dalarna ingår nu i den större regionen Bilda Mitt tillsammans med Gästrikland, Hälsingland, Härjedalen, Jämtland samt Medelpad. Bildahuset i Söderhamn är huvudkontor i den nya regionen.

Under året medverkade vi genom Bilda-uppdraget till att Dalarnas spelmannsförbund kunde ge ut två nummer av medlemstidningen Dalarnas Spelmannsblad. Detta samarbetet mellan spelmannsförbundet och Bilda var uppskattat av alla parter och en överenskommelse slöts om att fortsätta ge ut två nummer även 2018.

Under hösten inleddes diskussioner med Michael Blair och Janne Bäckman i Orsa om att söka projektmedel för ett projekt – FolkDanceFusion – där låtskrivare från pop- och dancemiljön jobbar med professionella folkmusiker för att utveckla användandet av traditionsmusik i populärmusik, ett område där musiktraditioner på andra håll i världen på många sätt kommit längre än musikmiljön i Sverige.

Under året påbörjades överfasningen till att rapportera verksamhet elektroniskt istället för på papper, något som kommer effektivisera rapporteringsarbetet.

Efter en omfördelning i Folkbildningsrådets modell för tilldelning av medel till studieförbunden har det blivit viktigt att inte bara se till mängd utan även antal berörda deltagare i verksamheten. Detta är ett uttryck för ett skifte i värderingen av studieförbundens verksamhet. Fokus flyttar från den mängd verksamhet, i tid räknat, ledare och deltagare lägger i folkbildningsverksamhet och ser i högre grad till hur många individer som får del av verksamheten. I en första analys ser detta, relativt sett, ut att gynna folkmusik och -dans som genreinriktning då vår verksamhet kännetecknas av att många individer deltar i verksamheten men med lägre frekvens i jämförelse med en del andra genrer.

Bullermyrens spelmanslag



Foto: Jon Holmén, Folkmusikens hus

Dalarnas spelmansförbund sökte i samarbete med Folkmusikens hus under hösten föreningsprojektmedel från landstinget för att starta ett spelmanslag under namnet "Bullermyrens spelmanslag". Spelmanslaget som ska ha Borlänge som hemvist bygger på bandet Bullermyrens framgångsrika förening av traditionell musik från Sverige och Syrien. Spelmanslaget, som tar avstamp i bandets svensk-syriska repertoar, är tänkt att bjuda in intresserade musikanter från hela länet och ledare under projekttiden är Bajo Kohring, nyexaminerad fiollärare med inriktning folkmusik, och Idris Jafo, Saz- och Oudlärare från Aleppo med kunskap inom både kurdisk och arabisk musiktradition.

Folkmusikens hus står som samarbetspart genom vårt Bildauppsdrag och satsar resurser för att kunna tillgodose de behov av musikinstrument som kan uppstå. Genom projektansökan har vi fått ett starkare samarbete med Borlänge musikskola som genomför en parallell satsning och dessutom ställer upp med kostnadsfria lokaler.

FolkUngar

Ett FolkUngar-besök i en skolklass är ett lustfyllt möte med sång, spel och dans. Grunden är folkliga visor, låtar och danslekar från trakten med moderna arrangemang och barnens egna tolkningar. FolkUngars instrumentbank följer med vid varje besök. Där finns instrument till alla; fioler och gituleles, Instrumenten är stämda i ackord eller på annat sätt anpassade för att det ska låta bra och gå att spela med på en gång.

FolkUngar-teamet har under året bytt medlemmar då David Albertsson slutade på egen begäran. Han ersattes under våren av vikarie Pär Kuntze. Tjänsten lystes ut och from hösten är gitarristen Ian Carr fast medverkande i ensemblen. Eivor Kjellberg, Anders Kråkan Ågren och Tuva Modéer fortsätter tillsammans med Ian sin resa runt om i skolor och fortsätter möta spelsugna barn och vuxna. Ensemblen beviljades ett bidrag från Musikverket för att kunna fortsätta arbeta tillsammans och för att hitta sätt att utveckla sin idé och metod. De har bland annat samarbetat med Västana Folk och fått mentorstöd av Agneta Stolpe.

Även under 2017 har Folkmusikens hus inom ramen för såväl Bilda som för länsmusikuppsdraget ingått i styrgruppen för projektet FolkUngar, tillsammans med Kulturutveckling Gävleborg och spelmansförbunden i Dalarna, Hälsingland och Gästrikland. Detta innebär t ex att vi tillsammans har tittat framåt, för projektets överlevnad och tillsammans skrivit ihop en ansökan till Musikverket.

Lotta Johansson fungerar som bokare till FolkUngar på 20%, utökad tjänst from 2017-01-01.

Swede Hollow

Malin Foxdal trio – Malin Foxdal, Anders Nygårds och Magnus Zetterlund - arbetade vidare med sin musikteater På andra sidan Swede Hollow och blev en del av projektet Dalateatern goes Folk (läs mer nedan). De fick inom ramen för projektet göra ett Artist in residence, vilket innebar att Dalateatern öppnade sina lokaler för repetitioner samt köpte in tio föreställningar. Föreställningen hade premiär i november, spelade för utsålda hus och fick mycket fina recensioner.

Ensemblen fick också möjlighet att visa en nästan färdig föreställning på länets kulturutbudsdag den 25 oktober på Dalateatern. En dag som besöks av skolornas kulturombud, såväl elever som lärare. Föreställningen blev också bokningsbar för skolor via Musik i Dalarna. Offentliga föreställningar såldes via Folkmusikens hus och vänder sig till musikarrangörer i länet. Turnén i länet planeras till våren 2018.

Det nationella Bildauppsdraget

Studieförbundet Bilda har 2017 fortsatt sin satsning på folkmusik för att stärka sitt nationella folkmusikarbete. Ett arbete som under året inneburit

- nätverkande med folkmusikkonsulenter i hela landet och genomförande av ett möte under Umefolk. De träffade då bland andra RFoDs verksamhetsledare Niclas dos Pereira Lindblad och Ethnos "mamma" Susanne Lind. Vi genomförde även ett seminarium tillsammans med Anna Möller och Folkmusiker mot rasism.
- stöd till konsulenterna i Bilda Sydöst, för deras arbete med Linköpings Folkmusikfestival vilket dock inte resulterade i en festival 2017. Linköpings kommuns ekonomiska bidrag var för litet för att festivalledningen skulle kunna fortsätta arrangera.
- inrättande av ett folkmusikpris i tävlingen Imagine (tidigare kallat Musik Direkt) till bästa folkmusikakt i Riksfinalen. Jon Holmén deltog på plats i Uddevalla. Norr Rå fick priset men upplöstes under hösten så de hann tyvärr aldrig nyttja priset eftersom det skulle gå till utveckling av bandet.
- samarbete med Bilda Svealand och Förbundskansliet under Live at heart i Örebro 1–3 september.
- deltagande i Bildas personaldagar i Varberg 10–12 oktober.
- ett samarbete med Samspelesmedaljen i Sidsjön, Sundsvall, som arrangeras av Medelpads folkmusikförbund och Kulturens den 20 oktober. Vi arrangerade en konsert med två unga band som blev "förband" till Hoven Droven. Bilda bidrog även med stöd till Folkmusiknatta med ett par unga band.

RECEPTION OCH BUTIK – INFORMATION OCH RÅDGIVNING

Butiken och receptionen drivs som säsongsverksamhet (juni–aug)

Under perioden har receptionen fungerat som Folkmusikens hus ansikte mot besökarna och som husets informationscentrum, betydelsefullt i arbetet med råd, information och vidare kontakter kring Folkmusikens hus arbetsområden. Ett stort antal förfrågningar och rådgivningsärenden kommer även under övrig tid på året.

Varusortimentet i butiken omfattar CD skivor, trycksaker, musikinstrument och presentartiklar. Butiken har flyttats till Bingsjö under spelmansstämman den 5 juli och viss del av butiken till Kulturkalaset i Leksand den 2 september.

Butikens bruttointäkt för 2017 var 110 537 kr Antal besök i huset och butiken juni-augusti (konserter, utställningar, butik) var 9 670.

Totalt var besöken 34 124 till antalet. Det inkluderar all verksamhet i huset under året.

• BERIKA •

KONSERTER

Folkmusikens hus verksamhet präglas av nära kontakt med ideell folkmusikrörelse, utbildningar, skolorna i Rättvik och professionellt folkmusikliv, vilket också genomsyrar konsertverksamheten.

Antal konserter på eller i samarbete med Folkmusikens hus: 28 varav 7 barn- eller skolföreställningar (2016: 44/25)

Publik totalt: 3282 (2016: 3043)

Genomsnitt per offentlig konsert 2017: 122 (2016: 99)

Datum	Program	Publik
19 januari	Far & Son – tradkonsert med Pers Hans och Alexander Olsson samt Hans och Olof Kennemark.	112
16 februari	Trion Ahlberg Ek Roswall till konsert och dans	25
2 mars	Dubbelkonsert med amerikanska duon Red Tail Ring och svenskamerikanska duon Premo/Gustafsson	41
17 mars	dubbelkonsert, denna gång med Gässbikôllor och Duo Fjerdinøy/Andersson	34
30 mars	Erlend Viken trio bjöd på norsk spelmansfusionmusik.	41
16 april	Amerikanapunkgruppen Six String Yada.	36
17 april	Six String Yada gjorde 2 skolföreställningar och mötte Rättviks alla sjuor och åttor.	250
23 maj	Årskurs 2 och 3 fick se dans- och radioföreställningen Radio Amore. 2 föreställningar. "Det känns som om jag har kärlek i hela kroppen", citat av en pojke som såg föreställningen.	157
24 maj	Radio Amore för åk 2 och 3.	63
30 juni	Succéduon The Rheingans sisters, med kompisar från Ethno i publiken	74
6 juli	Unga trion Hans-Ers, Rutanen och Dillner.	24
6 juli	Ethnos avslutningskonsert på Rättviksparken	464
8 juli	Systerpolskan i Rättviks kyrka	392
15 september	Transatlantisk folkfest med Kaja, Tango Extremo och Tibble Transsibiriska, Sockenstugan Siljansnäs	133
27 september	Ethno on the road – 2 skolföreställningar för åk 7 och 9	250
27 september	Ethno on the road	30
30 september	Musik med folkmusikkonstnärerna i Groupa	35
14 oktober	Födelsedagskalas, konsert och skivsläpp med Pers Alexander och Hans Olsson	95
19 oktober	When We Do Bingsjö – spelmanskonsert med Ellika Frisell, Emma Reid, Jon Holmén och Bridget Marsden	32
10 november	Förnatta med Sara och Samantha tillsammans med Agneta Stolpe, i samarbete med FaluFolk musik&dans	250
11 november	Folkmusiknatta på Kulturhuset tio14 i Falun med bland andra HRD, Bullermyren, Les Anges du Ciel, Albertsson, Berglund & Gudmundson och många fler	700

18 november	Ian Carr & The Various Artists spelar på Folkmusikens hus medlemsfest	54
SUMMA		3282

WORKSHOPS, KURSER, SEMINARIER

Datum	Program	Deltag.
10 januari	Fortsättningskurs på fiol med Maria Jonsson, 6 tisdagar, Nybrokyrkan i Falun	9
14 januari	Sångkurs med Kerstin Sonnbäck	22
15 januari	Låtspelskurs med Anders Jacobsson och Göras Leif	20
17 januari	Kurs i balkansång med Jill Ann Johnson, 8 tisdagar, Söderbaumska skolan Falun	7
17 mars	Kurs i Bodalåtar med Knapp Britta Pettersson och Karin Norrfors, i samband med Öppet hus	58
17 mars	Kurs i vistrall från Boda med Sofia Sandén, i samband med Öppet hus	28
21-23 april	Dansa valskurs med Lina Palmgren och Emma Reid	8
29-30 juni	Låtspelskurs med Mia Marin och Leif Ottosson, i samband med Leksands spelmansstämma, Kreativa huset, Leksand	8
2-3 juli	Blåskurs med Hanna Wiskari Griffith	9
3-4 juli	Nybörjarkurs på fiol för vuxna med Maria Jonsson	11
4 juli	Prova-på-kurs i kulning med Kerstin Sonnbäck (ersätter kurs i folklig stämsång)	13
5 juli	Dansa gammeldans med Kjell-Erik Eriksson och Gudmar Göransson, i samband med Bingsjöstämman	19
5 juli	Prova på att blåsa i granhorn med Torkel Johansson, i samband med Bingsjöstämman	9
5 juli	Låtkurs med Johan Nylander, i samband med Bingsjöstämman	22
5 juli	Prova-på-kurs i kulning med Kerstin Sonnbäck, i samband med Bingsjöstämman	20
5 juli	Pekkos Gustaf i dans och musik med Christine Löfgren och Jonas Holmén i samband med Bingsjöstämman	15
2 september	Låtkurs under Kulturkalaset i Leksand med Jon Holmén	6
5 september	Fortsättningskurs på fiol med Maria Jonsson – sex ggr under hösten, Nybrokyrkan Falun	7
5 september	Kurs i balkansång med Jill Ann Johnson, 8 tisdagar, Söderbaumska skolan Falun	9
3 oktober	Kurs i balkansång med Jill Ann Johnson, 5 tisdagar, Kreativa huset Leksand	7
11 november	Nybörjarkurs på Folkmusiknatta: Spela munspel med Emma Elmer Eriksson	12
11 november	Kurs på Folkmusiknatta: Tralla med uppstråk med Agneta Stolpe	15
11 november	Kurs på Folkmusiknatta: Dansa halling med Magnus Samuelsson	17
11 november	Kurs på Folkmusiknatta: Låtspel med Mats Berglund & Per Gudmundson	28
SUMMA		382

Samarbetspartners, förutom arrangörsföreningar i konsert- och kursverksamheten har varit

- Musik vid Siljans vänförening
- Rättviks kommun
- Mora kommun
- Leksands hembygdsgårdar
- Musik i Dalarna
- Dalarnas spelmansförbund
- Skolkulturgruppen i Rättvik
- Studieförbundet Bilda Mitt

Kurs för franska folkmusiker



Foto: Per Gudmundson, Folkmusikens hus

Folkmusikens hus gästades 7–13 maj av sju franska folkmusiker som ville lära sig så mycket som möjligt om folkmusik i Sverige i allmänhet och Dalarna och Jämtland i synnerhet.

Kursledare var Kjell-Erik Eriksson, Sofia Sandén, Adrian Jones, Brita Ström, Jon Holmén och Per Gudmundson. Kursdeltagarna fick fördjupa sig i traditionellt låtspel, arrangering, sång, folkmusikhistoria och dans.

Folkmusikens hus kontaktades 2016 av organisationen DROM om möjligheterna att ordna en kurs i svensk folkmusik för en grupp professionella franska folkmusiker. DROM är en organisation i Bretagne som grundades 2001 av folksångaren Erik Marchand. Syftet med verksamheten är att stödja och sprida kunskap om folklig kultur, särskilt muntlig tradition och modal musik. DROM har egen utbildningsverksamhet i Bretagne och driver också olika internationella nätverk. Frilansande folkmusiker kan sätta av en del av sina gager till DROM som sedan erbjuder kurser till musikerna i olika musiktraditioner.

STÖDKONSERT TILL FÖRMÅN FÖR HAGSTRÖMINSAMLINGEN OCH FOLKMUSIKENS HUS

28 januari arrangerade Berit Zetterqvist och Thomas Tjäder årets Midvinterkonsert till stöd för Hagströminsamlingen och Folkmusikens hus. Årets tema var "det musikaliska 50-talet" och spelade gjorde Backhans mekaniska, Kerstin Forslund, Maud Norman, Lennart Möllberg, Berit Zetterquist, The Rockin' Combs, FMH-trio, Tängerpokarna med Karin samt Opel och Larssons rekordkvartett. Katarina Katson Sakrisson var konferencier. Ca 500 personer kom till Rättviks kyrka.

Folkmusikens hus var med och arrangerade tillsammans med Bilda Mitt och Dalarnas museum.

Konserten sponsrades av Greta Knapp, Rättviks kommun, Rättviks församling, Nittsjö keramik, Backhans svets och mek, Furutorp, Blancks Glas & Ram AB, Studieförbundet Bilda, BlomsterLiv, Berglunds Fukt & Storkök, Statoil, Vikingahuset i Stornäset, Hellzephyr musik, Knutes, TakMasen, XL Bygg Siljan, Babbos Frisering, Hemköp i Vikarbyn och i Rättvik, Fricks konditori, Coop, Rättviks Bageri & Handelsbod, Björgården, Britta i Dalarna, Backlund - boende i Dalarna, Lerdalia, Bokstaven & Zrent.

Vi tackar från djupet av vårt hjärta!

BINGSJÖSTÄMMAN



Ethnodeltagare spelar på Bingsjöstämman. Foto: Peter Ahlbom, Folkmusikens hus

Folkmusikens hus utgör tillsammans med Dalarnas spelmansförbund och Bingsjö bystugeförening Föreningen Bingsjöstämman. Folkmusikens hus har under året ansvarat för marknadsföring av stämman, vilken omfattat underhåll och uppdatering av hemsida, annonsering i fack- och lokalpress samt framställning av flyers, affischer och programblad. Folkmusikens hus har tillsammans med Dalarnas spelmansförbund och Bingsjö bystugeförening deltagit i planering och programläggning av stämman.

Under året har personal från huset deltagit i 5 protokollförda styrelsemöten samt ett antal icke protokollförda programgruppsmöten. Folkmusikens hus har även samordnat Ethnolägrets deltagande och ungdomsinslagen på stämman.

På plats har personal från Folkmusikens hus medverkat i de handfasta praktiska arrangemangen kring stämman. Folkmusikens hus har även drivit sin skivbutik på stämmoområdet. Ca 4500 personer betalade entré till stämman. Ytterligare ett stort antal besökare, däribland alla spelmän som har gratis inträde: medlemmar i Sveriges Spelmäns Riksförbund, ungdomar som medverkar i scenprogrammen, Ethnodeltagare m fl. Vi uppskattar att årets stämma hade ca 8000 besökare under onsdagen som är

den officiella stämmodagen. Till det kommer ett svårbedömt antal besökare på tisdagen som inte är entrébelagd. Vi uppskattar antalet under tisdagen till ca 3000.

Stämman lyfte i år fram vallmusiken och hyllade alla de kvinnor (oftast anonyma) som skapat den. Det temat präglade såväl program som kursverksamhet.

Vallmusikern, sångerskan och styrelseledamoten i Folkmusikens hus Agneta Stolpe invigningstalade. De två kapellkonserterna bestod av "Te bärga blå" med Ulrika Bodén med vänner, samt "Fäbodland musiken" med Sara Parkman & Samantha Ohlanders. De deltog också i invigningsprogrammet. Även finlirsscenen på Danielsgårdens tun samt "Sång i Bingsjönatten" innehöll många inslag som speglade temat.

På Danielsgårdens tun och loge uppträdde ett 50 tal solister och smågrupper till fromma för Päckos Gustafs stipendium.

Ett 30 tal lag och smågrupper spelade till dans från 4 scener.

Vid "Sång i Bingsjönatten" i Bingsjö kapell framträdde ett femtontal sångare/sångerskor. Ethno, det internationella folkmusikungdomsläget uppträdde vid tre scener under stämman. En guidad vandring bland Bingsjös spelmansgårdar genomfördes.

I samarbete med Folkmusikens hus/Bilda anordnades följande kurser i samband med stämman:

Kulning och Vallmusik med Kerstin Sonbäck, Päckos Gustaf i dans och musik med Christine Löfgren och Jonas Holmén, Blås granhorn med Torkel Johansson, Danskurs Gammeldans med Gudmar Göransson och Kjell Erik Eriksson samt Fiolkurs i Bingsjölåtar med Johan Nylander.

Päckos Gustafs stipendium som delas ut av Bingsjöstämman i samarbete med Leksands Sparbank gick till Klara Bond Jennings. Stipendiet Pål Olles fiol som delas ut av Folkmusikens hus gick till William Ernlund.

STÖD TILL TURNÉER, REGIONAL KONSERVERKSAMHET OCH EVENEMANG

Med bidrag från Landstinget Dalarna driver Folkmusikens hus sedan 2004 ett länsmusikuppdrag med inriktning på folk- och världsmusik. I uppdraget ligger bland annat att lägga turnéer och att stödja annan professionell konsertverksamhet, ofta i samarbete med Kulturutveckling Gävleborg och Musik i Dalarna. Dessutom har det regionala musikuppdraget, med produktionstid och/eller informationsspridning, samarbetat med eller stött evenemangen Leksands spelmansstämma, Folkmusikfesten i Stjärnsund, Låtar på gränsen i Sälen, Lerdalsstämman i Rättvik, Mångkulturella kulturföreningen Joko i Falun, Lindsbergs kursgård, Humlebackens kulturhus i Avesta, Kulturföreningen Lyran i Orsa, Kulturbanken i Siljansnäs, Kulturföreningen Ovanmyra kulturhus i Rättvik och Folkmusiknatta i Falun.

Arrangörsnät, turnéverksamhet

	Datum	Ort	Medarrangör	Publik
Program				
West African Cultural Retreat	10-12 februari	Falun	Lindsbergs kursgård	250
Lerdalsstämman	17-19 mars	Rättvik	Dalarnas spelmansförbund och Rättviks spelmanslag	500
Fäboland - Thelma & Louise i allmogestil, på Moraparken	24 april	Mora	Mora kommun	300
Six String Yada, i samarbete med Musik i Dalarna	5 april	Mora	Mora kommun	30
	6 april	Rättvik	Folkmusikens hus	36
	7 april	Dala Floda, Gagnef	Wåhlstedts gård	55
The Rheingans Sisters	28 juni	Leksand	Leksands lustgård	55
	29 juni	Mora	Mora kommun	37
	30 juni	Rättvik	Folkmusikens hus	74

Spelmansstämman i Leksand	1 juli	Leksand	Eva Janson	1500
Östbjörkastämman	6 juli	Rättvik	Östbjörka bystugeförening	850
Hornblåsarstämman med fäboddag på Karl Töfasens fäbod	7 juli	Rättvik	Dalarnas spelmansförbund, horn- och bläsektionen	77
Päng och skalus, folklustspel av och med Britt-Liz Jönsson och medmusiker	20-23 juli	Mora	Sollerökeligen Britt-Liz Jönsson	880
Café Nyfiket. 11 konserter som t ex Norr om Stockholm, Malvakvartetten, Duo Systrami, Sara & Samantha, Hazelius/Hedin m fl	juni-augusti	Rättvik	Kulturföreningen Kaos	700
Kaja, Tibble Tr. och Tango Extremo	15 sept.	Leksand	Kaja & Tibble Transsibiriska	133
Kaja och Tango Extremo	16 sept.	Falun	FaluFolk musik och dans	75
SUMMA				5552

Föreningen Folkmusikparaplyet i Dalarna

Föreningen består sedan 2012 av fyra arrangörsföreningar – Kulturföreningen Welest, Kulturbanken Siljansnäs, Kulturföreningen Lyran och Tobaksspinnarstämman i Näs - som var och en inte uppfyller Kulturrådets kriterier vid en ansökan om bidrag till musikarrangörer, men väl tillsammans. Föreningen är öppen för alla föreningar som arrangerar 1–2 folkmusikprogram om året. Folkmusikparaplyet gjorde sin elfte ansökan till RFoD/Kulturrådet vilket resulterade i ett statsbidrag om 33 000 kr (33 000 kr 2016). Summan fördelades lika mellan de fyra arrangörsföreningarna. Lotta Johansson har under året fungerat som adjungerad sekreterare och skrivit ansökningar och redovisningar. Tillsammans arrangerade Folkmusikparaplyets ingående föreningar 14 folkmusikkonserter vilka sågs av ca 1 500 personer.

UngKultur Dalarna, Skolkultur och Skapande skola, Rättvik

Folkmusikens hus är en av åtta landstingsstödda verksamheter som ingår i nätverket UngKultur Dalarna. Nätverket arrangerade under året en utbudsdag 25 oktober på Dalateatern i Falun.

Sedan 2011 har FMH funnits med som ideell kraft i styrgruppen för Skapande skola i Rättvik. Arbetet har under året inneburit att bidra med idéer till ansökningar och visst genomförande av dessa. Lotta Johansson har framförallt bidragit med kontakter till berättare, musiker och dansare som fått arbete i Rättviks skolor. Arbetet består också av att en stor andel konserter/föreställningar sker på Folkmusikens hus.

Deltagandet i Skolkultur-gruppen, där Folkmusikens hus medverkat sedan 2005, innebär att tillsammans med Kulturhuset i Rättvik och skolkulturombuden diskutera och sätta ihop det kulturutbud som skolelever i Rättvik ska möta under skolarbetet. Totalt fyra möten.

Förskolekulturgruppen bildades 2011 och Lotta Johansson har medverkat även i den tillsammans med personal från Kulturhuset och Rättviks förskolor. Totalt fyra möten.

Lerdalsstämman

Tillsammans med Rättviks spelmanslag och Dalarnas spelmansförbund anordnar Folkmusikens hus spelmansstämman på Hotell Lerdalshöjden. 2017 års stämma var den nionde i ordningen och ägde rum 17-19 mars. I samband med stämman håller Dalarnas spelmansförbund sitt årsmöte på Folkmusikens hus. Stämman är en mycket välbesökt och uppskattad inledning på spelmanstämamosommaren. På fredagskvällen arrangerades en dubbelkonsert på Folkmusikens hus med Gässbikøllor och Fjerdinøy/Andersson.

I samband med stämman har Folkmusikens hus också öppett hus då olika verksamheter pågår, i år bl a en låtkurs i Bodalåtar med Knapp Britta och Knapp Karin samt en kurs i vistrallar med Sofia Sandén. Världag för stämman detta år var Boda spelmanslag.

Dalateatern goes Folk

Ett samarbete har drivits under året med Dalateatern om folkmusik, folkdans och teater och hur de olika genrerna förhåller sig till varandra, till sina egna traditioner och till det vi kallar genremaktordningen. Målet är bl a att fler utövare i genren ska få möjlighet att arbeta inom ramen för en producerande enhet (vilket också var ett av slutmålen från RESiDANS-projektet). Projektet som är treårigt 2016–18 och som innehåller två föreställningar i skuggan av Falubränderna och Bergtagna

samt ett avslutande symposium innehåller både krockar mellan genrer och nya upptäckter. Under året har även projektet På andra sidan Swede Hollow kommit in under projektets vingar.

Folkmusikens hus har bidragit i arbetet med ansökningar och möten, med idéer och kontakter till utövare och organisationer av olika slag.

Spelmanspodden



Dalarnas spelmansförbund och Folkmusikens hus sökte och fick medel från Landstinget Dalarna för att göra en podcast "för dig som är intresserad av folkmusik i allmänhet och låtspel och vissång i synnerhet". Vi beviljades medel till tre program men totalt gjordes under året sju med stöd av egeninsatser.

Programledare är Torbjörn Ivarsson, tidigare programledare på Sveriges Radio P2 och redaktionen har bestått av poddens projektledare Sofia Sandén, Per Gudmundson och Lotta Johansson.

Ethno on the road i Mora

För första gången inleddes ett samarbete med Kulturskolan Miranda och Mora estetgymnasium med tanken att barn och unga skulle få möta medverkande i Ethno on the road vid flera tillfällen, både vid workshop och konsert. Peter Rousu, som var konstnärlig ledare för den längre turnén 2017, mötte Moraelever vid 3 tillfällen. Samarbetet avslutades med en gemensam konsert på Rosa huset under v 44.

Ungdomsverksamhet – UngtFolk

En betydande del av Folkmusikens hus barn- och ungdomsarbete drivs i samarbete med Dalarnas spelmansförbund inom ramen för UngtFolk i form av kurser, det årliga Ungtfolk-lägre och scenframträdanden på de evenemang vi är med och arrangerar.

DUS

Dalarnas Ungdomsspelmanslag är ett samarbete mellan UngtFolk och musikskolorna i länet. DUS är ett länsomfattande spelmanslag med musik- och kulturskolor som huvudsaklig rekryteringsbas. En nyhet för året var medverkan på Leksands spelmansstämma 1 juli där DUS deltog i kursen *Leksands musikverkstad* under dagen och även spelade till dans på kvällen. Under året infördes två nya element i DUS-verksamheten. I samband med Höststämman på Högfjällshotellet i Sälen bjöds samtliga intresserade musiklejare in till en ledarträff där kommande läsårs repertoar presenterades och repeterades. Dessutom erbjöds länets musikskolor lokala kurser på den egna skolan med fokus på att förankra DUS repertoar.

DalaLåt

Vår verksamhet för ungdom med inriktning på ensemblespel genomförde en ensemblekurs med bandet Hans-Ers, Rutanen & Dillner i samband med UngtFolk-lägre på Stiftsgården och med en uppföljningskurs med samma grupp under Folkmusiknatta i Falun.

Övrigt

Årets UngtFolk-läger genomfördes 8-9 april på Stiftsgården med sex ledare plus ett gästbesök från ledaren för Dalarnas spelmansförbunds parallella kurs för vuxna. I ambitionen att öka antalet deltagare som spelar andra instrument än fiol erbjöds särskilda kurser för nyckelharpa och gitarr. Resultatet blev två gitarrister och en basist som deltog i ensemblekursen. Vid Leksands musikverkstad där DUS deltog fanns, förutom fiol, instrumenten trumpet, gitarr, dragspel och cello representerade. Inom Dalarnas spelmansförbund gjordes under 2017 ett försök att starta en ungdomssektion och UngtFolk erbjöd ungdomarna i sektionen att vara värdar vid UngtFolk-timmen på scenen vid Danielgårdens tun under Bingsjöstämman.

Kurser

Datum	Innehåll	Plats	Deltag.
12 februari	DUS-repetition, cellister	Musik i Dalarna	10
8-9 april	UngtFolk-läger	Stiftsgården, Rättvik	43
23 maj	DUS-kurs, lokal	Medborgarhuset, Vansbro	9
1 juli	Leksands musikverkstad	Hembygdsgårdarna, Leksand	31
5 juli	DUS-repetition	Kapellet, Bingsjö	22
23 september	Ledarkurs, DUS	Högfjällshotellet, Sälen	6
26 september	DUS-kurs, lokal	Musikskolan, Gagnef	3
6 oktober	UngtFolk-kurs på DalaFolk Camp	Gustafs	4
26 oktober	DUS-kurs, lokal	Musikskolan, Falun	11
7 november	DUS-kurs, lokal	Musikskolan, Gagnef	3
9 november	DUS-kurs, lokal	Västerbergslagens musiks. Ludvika	22
11 november	DUS-repetition	Musikskolan, Falun	26
SUMMA			190

Scenframträdanden

Datum	Innehåll	Plats	Deltag.
9 april	Slutkonsert UngtFolk-läget	Stiftsgården, Rättvik	43
1 juli	Kursuppspel, Leksands musikverkstad	Hembygdsgårdarna, Leksand	31
1 juli	Dansspelning, DUS	Hembygdsgårdarna, Leksand	11
5 juli	Bingsjöstämman, DUS	Stora scenen, Bingsjö	31
5 juli	UngtFolk, solister och smågrupp	Danielsgårdens tun, Bingsjö	5
11 november	Folkmusiknatta, DUS	Kulturhuset Tio14, Falun	26
Summa			147

Folkmusiknatta

Folkmusiknatta, den 11 november är höstens stora manifestation av Faluns och länets folkmusikpublik och folkmusikutövare. Folkmusikens hus är huvudman för arrangemanget i nära samarbete med arrangörsföreningen FaluFolk Musik & Dans.

Falufolk och dans arrangerade i år "Förnatta" den 10 nov på Geschwornergården i nära samarbete med Folkmusikens Hus. En konsert med "Matriarkerna" samt efterföljande dans drog en publik på 118 personer.

"Natta på stan" genomfördes för andra året i rad där vi under lördag dag hade programlagt två scener på Faluns gallerior, samt arrangerat pubjam på två av stadens pubar under eftermiddagen.

På kvällen flyttade natta in på Kulturhuset tio14, där det bjöds på ett fullspäckat program med musik från fyra scener.

Folkmusiknatta är ett myller av musik och dans, unga och gamla, proffs och amatörer, en mängd olika sorters musik som alla enas under begreppet folkmusik: spelmanslag, solister och smågrupper, Irländskt, folktop, kongolesisk musik med "Les Anges du ciel" bosatta i Säter, Pers Hans Olsson & Pers Alexander Olsson samt det svensk kurdiska "Bullermyrens spelmanslag" m fl.

Under lördagen genomfördes även ett flertal kurser och workshops (redogörs för under rubriken Bilda i denna verksamhetsberättelse)

Folkmusiknatta mönstrade ca 711 personer, i programmet deltog ca 200 musikanter, allt från spelmanslag och utbildningar till smågrupper och solister.

Folkmusiknatta är också en viktig kontaktyta för regionens folkmusikutbildningar. 2017 deltog Eric Sahlstömsinstitutet, Ingensunds Högskola, Musikkonservatoriet Falun, Lugnets musiksteter samt Malungs, och Lunnevads folkhögskolor.

ETHNO

Ethno är ett unikt projekt som bygger på workshops där deltagarna lär och lär ut musik tillsammans. Detta pedagogiska Ethno Sverige är det största och det äldsta Ethnolägret men numera finns Ethno på många andra platser i världen. Alla Ethnoläger bygger på samma pedagogik och samlas under nätverket Ethno World.

Det åtta dagar långa ethnolägret arrangerades för 28:e gången i Rättvik. Ethno är sannolikt världens största folk- och världsmusikläger för ungdomar och omfattade i år 83 deltagare och ledare från 17 länder bland annat Zimbabwe, Nya Zeeland, Chile, Indien och Kambodia. Ethno Sverige fortsatte också sitt samarbete med Ethnos i Europa, vilket innebar att en grupp från Ethno Kroatien och en från Ethno i Estland deltog på svenska Ethno. I gengäld skickades också svenska grupper till dessa Ethnos under sommaren 2017. Ethno inledde också ett samarbete med organisationen Songlines (Kulturprojekt för ensamkommande flyktingar). Songlines skickade fem unga musiker med ursprung från Eritrea, Syrien, Kurdistan och Afghanistan. Ethno delade som vanligt ut ett stipendium till en deltagare med hemort Rättvik. Ett stort antal dalaungdomar, i genomsnitt ett tiotal, deltar varje år i Ethno.

Under året genomfördes ytterligare aktiviteter relaterade till det internationella nätverket Ethno world och JMI. Med svenska Ethno som förebild växer Ethno i världen; under 2017 genomfördes Ethnoläger i 14 andra länder. Under året jobbade nätverket Ethno world och dess Ethno committee (med Sverige som ordförande) med ytterligare spridning av konceptet och under 2018 räknar man med att Ethno kommer genomföras i drygt 20 länder!

Svenska Ethnoleddare deltog i ledarutbildningen EthnoFonik i Frankrike, hösten 2017.

Under hösten turnerade också som vanligt en grupp sammansatt av deltagare från Ethno under namnet Ethno on the road. Den alltid uppskattade och fullbokade turnén startade denna gång i Sälen och gick sedan vidare i Dalarna, Västmanland, Sörmland, Västergötland och Stockholm och omfattade ca 20 konserter, skolkonserter och workshops. Peter Rousu och Susanne Lind var turnéledare och de fem ethnodeltagarna kom från Sverige, Brasilien, Kurdistan och Estland.

Ethno bjöd i år på konserter på Café Nyfiket i Rättvik, Tisdagskul i Rättviks centrum, på Bingsjöstämman och avslutade med en konsert i Rättviksparken i samarbete med Musik vid Siljans vänförening.

Ethno arrangeras av Folkmusikens hus i nära samarbete med och med stöd av Landstinget Dalarna, Rättviks kommun, Studieförbundet Bilda, Musik i Dalarna, Sveriges Spelmäns Riksförbund, Musik vid Siljan, Folk You, Dalarnas hemslöjdsförbund, Songlines och Kulturutveckling Region Gävleborg och är en del av Jeunesses Musicales International..

Aktiviteter Ethno 2017

Ethnolägret

Datum	Innehåll	Plats	Deltag.
29 juni–7 juli	Workshops	Rättviksskolan	83/dag

Konserter

Datum	Evenemang	Plats	Deltag.
-------	-----------	-------	---------

1 juli		Café Nyfiket, Rättvik	150
27 september	Tisdagskul	Rättvik	200
28 september	Bingsjöstämman	Rättvik	2500
2 oktober	Avslutningskonsert	Rättviksparken	464
SUMMA			3314

Ethno on the road

Konserter

Datum	Plats	Deltag.
22 september	Högfjällshotellet, Sälen	70
23 september	Högfjällshotellet, Sälen	400
25 september	Kulturhuset, Mora	30
26 september	Konserthuset, Västerås	40
27 september	Folkmusikens hus, Rättvik	30
28 september	Rytmus, Borlänge	55
30 september	Kulturhuset, Leksand	80
30 september	Bystugan, Skattungbyn	100
1 oktober	Café Klämman, Mellösa	20
2 oktober	Kulturfabriken, Skövde	80
4 oktober	Stallet, Stockholm	50
SUMMA		955

Skolkonserter, workshops

Datum	Innehåll	Plats	Deltag.
25 september	Workshop	Kulturhuset, Mora	30
27 september	2 skolkonserter	Folkmusikens hus, Rättvik	230
28 september	Workshop	Rytmus, Borlänge	55
2 oktober	Workshop	Kulturfabriken, Skövde	13
3 oktober	2 skolkonserter	Rosers salonger, Skara	200
4 oktober	2 skolkonserter Stallet	Stallet, Stockholm	200
SUMMA			728

UTSTÄLLNINGAR

Året runt. **Instrumentkammaren**. Folkmusikinstrument från järnålder till våra dagar.

15–29 mars **Musik & Tradition**. Hantverkselever från Mora folkhögskola ställer ut.

INTERN VERKSAMHET

STUDIEBESÖK PÅ FOLKMUSIKENS HUS

I urval

- ▶ **24 januari** Leksands folkhögskola. Kurs i värdskap inom besöksnäringen.
- ▶ **15 maj** Lärare och studenter vid Malungs folkhögskola.
- ▶ **22-24 november** Musikkens studieförbund, Norge.
- ▶ **4 december** Centerns landstingsgrupp.

KONFERENSER / SYMPOSIER / SEMINARIER

I urval

- ▶ **18 januari** Landstingets kulturnämnd genomför dialogmöte på FMH.
- ▶ **14–15 mars** VL deltar i arkivkonferens i Trondheim för möte med norsk FIOLO AV användargrupp.
- ▶ **17-19 maj** Deltagande i Nationella Musikdagarna i Göteborg. Peter Ahlbom, Per Gudmundson Jon Holmén, Karin Hjertzell och Lotta Johansson.
- ▶ **25 oktober** UngKultur Dalarna arrangerar en utbudsdag för skolornas kulturombud och andra intresserade för att presentera vad de landstingsstödda institutionerna erbjuder länets barn och ungdomar nästa termin. Lotta Johansson och Jon Holmén deltar.
- ▶ **26 november** Utbildningsdag i Gävle för deltagare i projektet Öppna arkivet. VL och proj. koordinator deltar.

MÖTEN & INFORMATIONSTRÄFFAR

I urval

- ▶ **5–7 april** VL och Ordf. deltar i årsmötet för RMS. VL deltog i årsmötet för Jeunesses Musicales Sweden.
- ▶ **27 april** Dialogsamtal med landstingets kultur och bildningsnämnd.
- ▶ **19 september** Möte med styrgruppen för utvecklingsprojektet Öppna arkivet.
- ▶ **20 november** Möte med Stiftelsen Danielsgården angående ev. nyttjandeavtal.
- ▶ **22–24 november** Höstmöte Regional Musik i Sverige (RMS) och Jeunesses Musicales Sweden (JMS). VL och Mats Hulander deltar.
- ▶ **17 november** VL deltar i Regional kulturdiallog med länets kommuner.

INFORMATION & MARKNADSFORING

Trycksaker

En folder med sommarens kursprogram har tagits fram i samarbete med Musik vid Siljan och med stöd av stf Bilda. Vår- och höstprogrammets enklare egenframställda programblad och affischer har framställts för marknadsföring av FMHs verksamhet, program och utställningar. Vi sammanställde även en affisch i samarbete med Dalarnas spelmansförbund i samband med Zornmärkesveckan.

Annonsering och information

Annonsering i press

Lira

Siljan runt året runt

Siljan Just nu

Spelmannen

Spelmansbladet

Expressen
Dalarnas tidningar
Annonsblad i Rättvik och Leksand

Annonsering i programböcker och webb

Musik vid Siljan
Umefolk
Linköpingsfestivalen
Folk- och världsmusikgalan

Sociala medier

En betydande del av marknadsföringen av program och kurser sker via Facebook.

Hemsida

Sammanfattande information på arabiska om Folkmusikens hus, finns nu tillgänglig på vår hemsida.

PERSONAL

Under året har föreningen haft 10 personer anställda på hel eller deltid. Den totala årsarbetstiden motsvarar 6,9 årsverken.

Utöver den fast anställda personalen har tillfällig personal i projekt eller i olika former av arbetsmarknadsanställningar gjort betydelsefulla insatser i verksamheten. Tillfälligt anställd personal har även arbetat i butiken och i samband med konserter.

En plan för funktionsanpassning har upprättats. Folkmusikens hus arbetar i lokaler som är anpassade för funktionshinder (entréramp, automatiska dörröppnare, hiss, hörselslinga, mått på dörrar etc).

Fast anställd personal under året:

Peter Ahlbom, producent/informatör, Ethno Sverige.
Anne Björklind, arkiv
Ola Bäckström, producent, Bingsjöstämman.
Per Gudmundson, verksamhetsledare.
Karin Hjertzell, producent, Ethno Sverige.
Jon Holmén, länsmusikproducent, Bilda-konsulent.
Lotta Johansson, länsmusikproducent, verksamhetutvecklare Stf Bilda samt bokare åt FolkUngar.
Veronika Nilsson, kansli, ekonomi.
Tommy Sjöberg, ljudarkivarie.
Brita Ström, butik/reception, Bilda-konsulent.

FÖRENINGEN

Antalet medlemmar i föreningen den 31 december var 361. Medlemmarna hålls löpande informerade om verksamheten genom utskick, mejllistor och föreningens hemsida. Medlemskap innebär också förmåner vad det gäller priser på konserter och varor i vår butik.

En fest med middag och konsert med bandet Ian Carr & friends anordnades för föreningens medlemmar den 18 november på Hotell Lerdalshöjden.

ÖVRIGT

Medlemskap i andra organisationer

Folkmusikens hus har under året varit institutionell medlem i följande organisationer:

Dalarnas spelmansförbund (Sveriges Spelmäns Riksförbund)
Riksförbundet för Folkmusik och Dans
Samarbetsnämnden för Folklig Dans
Riksteatern
Siljan Turism
Jeunesses Musicales Sverige
RMS Regional Musik i Sverige
IASA International Association of Audiovisual Archives
Svenska musikbiblioteksföreningen

Övriga uppdrag

Lotta Johansson ingår i styrgruppen i Rättvik för Skapande skola.

Karin Hjertzell representerar Folkmusikens hus och Jeunesses Musicales Sverige i Jeunesses Musicales Internationals arbetsgrupper rörande Ethno..

Ola Bäckström och Per Gudmundson har som ordinarie och suppleant, representerat Folkmusikens hus i styrelsen för Föreningen Bingsjöstämman.

Lotta Johansson har ingått i valberedningen för Samarbetsnämnden för folklig dans och Brita Ström sitter i styrelsen.

Per Gudmundson är ledamot i styrelsen för Jeunesses Musicales Sverige.

