



Leksands musikverkstad

Verksamhetsberättelse 2018



Foto framsida: Maria ten Wolde

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2018

Verksamhetsinriktning

Föreningen har sedan 1993 sitt säte i Rättviks kommun, Dalarnas län. Föreningens ändamål och verksamhetsinriktning framgår av § 1 i stadgarna.

Folkmusikens hus är en ideell förening, ett resurs- och kompetenscentrum för folkmusik och -dans. Ändamålen är att Bevara, Berätta och Berika.

Bevara

- arkivera, dokumentera och tillgängliggöra historisk och samtida folkmusik- och danstradition
- utveckla verktyg och kompetens för arkivering och tillgängliggörande av folkmusik och -dans

Berätta

- sprida intresse och kunskap om folkmusik- och dans, som unik tradition och värdefull kulturhistoria
- spegla folkmusik och dans som en nyskapande och kreativ del av nutida kulturliv

Berika

- erbjuda folkmusik- och dansupplevelser med hög kvalitet och innehållslig bredd
- bygga på de värden som skapas genom arbete i nätverk och genom samverkan
- verka och söka samverkan lokalt, regionalt, nationellt och internationellt
- vara en kraftfull resurs som aktör i den regionala besöksnäringen
- genomsyras av ett kulturellt mångfaldsperspektiv och jämställdhet mellan könen

Styrelse och årsmöte

Föreningens styrelse skall, enligt stadgarna, bestå av ordföranden och sex övriga ledamöter valda av årsmötet. Mandattiden för ordförande är ett år och för övriga ledamöter två år med växelvis avgång. Styrelsen skall sammanträda minst fyra gånger per år.

Mats Hulander (ordf.)

Maria Björkroth

Daniel Fredriksson

Alf Johansson

Helena Kåks

Annette Riesbeck (Rättviks kommun)

Joanna Stridh (Ersättare Rättviks kommun)

Daniel Werkmäster

Styrelsen har under året sammanträtt 6 gånger.

Revisorer

Föreningens revisorer är Åsa Berglund och Erik Berglund. Revisorssuppleanter är Ola Söderberg och Anders Staffansson.

Årsmöte

Ordinarie årsmöte skall enligt stadgarna hållas senast den 15 maj. Årsmötet 2018 ägde rum den 6 maj.

I BACKSPEGELN

Det har varit ett relativt lugnt år där flera verksamheter som startat i projektform nu landat i trygg och långsiktig form. Det gäller t ex Spelmanspodden som produceras av Dalarnas spelmansförbund och Folkmusikens hus gemensamt. Trots dess smala profil, "en podcast för dig som är intresserad av folkmusik i allmänhet och låtspel och vissång i synnerhet", talar 31 000 nerladdningar för att den är uppskattad och fyller ett behov inom en genre som annars befinner sig i medieskugga.

Den uppskattade höstturnén Ethno on the Road med fem deltagare från sommarens Ethno-läger, gick i år på efterfrågad nordlig kurs med Piteå som nordligaste och Leksand som sydligaste stopp.

Den relativa arbetsron under året har bl a använts till att påbörja planeringen inför två kommande jubileer, Ethno fyller 30 år 2020 och Bingsjö 50 år 2019. FMH kommer att producera en Bingsjö-jubileumsutställning till kommande sommar, med bl a en spektakulär Virtual Reality 360°-skildring av Bingsjöstämman, producerad i samarbete med Högskolan Dalarna.

För tredje året i rad gjorde föreningen ett positivt ekonomiskt resultat, helt enligt plan, med syftet att återskapa ett eget kapital på en nivå som kan trygga verksamhetens överlevnad i svåra tider. Det är resultatet av en hög kostnadsmedvetenhet hos personalen, ansvarsfullt budgetarbete i verksamhetsdelarna och positiva resultat visavi budget i program- och kursverksamheterna. Det gläder oss! Vi avser i kommande budgetarbete att stärka och utveckla arbetet inom några prioriterade områden i Region Dalarnas kultur- och bildningsplan för 2019–2022, nämligen barn och unga, de fria kulturskaparna och musiklivet i civilsamhälle/föreningsliv.

Folkmusiken lever och har många olika ansikten ute i landet vad det gäller uttryck. Folkmusikens hus är idag som institution unikt i helheten och bredden i de verksamheter på folkmusikområdet som kommer intresserade, publik och utövare till del. Utmaningar finns, som att tillsammans med kommunerna arbeta för att utveckla ett starkt mottagarled för vårt utbud, i länets alla delar.

Styrelse och personal vill tacka våra föreningsmedlemmar och samarbetsparter – anslagsgivare, institutioner, föreningsliv och privatpersoner för ett givande samarbete och värdefullt stöd under året.

Nedan följer en sammanställning av årets aktiviteter under de ledord som sammanfattar Folkmusikens hus syfte och verksamhet – **bevara, berätta, berika**.



Mats Hulander

Ordförande Föreningen Folkmusikens hus



Per Gudmundson

Verksamhetsledare Folkmusikens hus

• BEVARA •

MEDIEVERKSTADEN, ARKIV OCH FAKTARUM

Under året har arbetet fortsatt med att digitalisera och katalogisera både tidigare arkiverat och nyinkommet material. Föråldrad och defekt ljudutrustning har ersatts. En allt större utmaning för FMH är att ha väl fungerande avspelningsutrustning för äldre ljudmedia.

En begagnad Nakamichi kassetbandspelare har inköpts, efter att den gått igenom och servats. Kontroll av tidigare digitaliserade kassetter har uppvisat felaktigheter i bandhastighet p.g.a defekt avspelningsutrustning. Arbetet med att justera detta har påbörjats. Ett hundratal kassetter kan vara berörda. Donationer av ljudutrustning till FMH har gjorts, bl.a. av Lugnetgymnasiet i form av kassetbandspelare och DAT-spelare.

En inventering av musikinstrument och andra föremål i arkivet har påbörjats. Målet är att fastställa proveniens på föremål där dessa uppgifter saknas eller är bristfälliga.

Alla kommersiella CD i arkivet har uppordnats och accederats för bättre åtkomst och kompaktare förvaring.

Genom ett bidrag från Samarbetsnämnden för Folklig Dans har vi låtit skanna och digitalisera Johan Larssons dansfilmer från hans filmoriginal (Super8). Detta resulterade i förbättrad bildkvalitet, då tidigare digitalisering var gjord från videokopior.

Av årets accessioner har noterna efter Fräs Erik Andersson från Boda och Olof Tillman från Dala-Floda lagts in i arkivsystemet FIOl AV, liksom inspelningar från Kungl. Gustav Adolfsakademien, Utbys Börje, Gunnel Testad och resten av Staffas Martins band. Av gamla accessioner har kassettsamlingarna från Ture Bäckstam, Lasse Eriksson och Jordi Arkö lagts in i FIOl AV. En äldre inspelning med Anton Rosén har också kommit in. En del ännu äldre band i samlingarna har identifierats att komma från Funk Anders, och de visade sig innehålla en del intressant material, bl.a. med Anders Hjalte och med Ivan Ericson. Även en del inspelningar gjorda av Bertil Back, Leksand har lagts in i FIOl.

En del inslag i Dalarnas spelmansförbunds och FMH:s gemensamma projekt Spelmanspodden har gjorts från arkivet, där intressanta äldre inspelningar har spelats upp.

Inskanning

Skanning av Dalarnas Spelmansförbunds tidningar har inletts. Likaledes har inletts skanning av artiklar i programböckerna till FFF (Falu Folkmusik Festival). Som vanligt organiseras och skannas också tidningsklipp från dalatidningar kontinuerligt.

Accessioner under året.

Inlån för digitalisering och katalogisering i FIOl AV:

Nothäften från Olof Tillman d.ä., Dala-Floda

Nothäften från Fräs Erik Andersson, Boda

Notpärmar från Nelly Östlund, By

1 rullband från Gunnel Testad, Insjön

19 rullband från Utbys Börje, Rättvik

218 kassetband från Per Gustav Jernberg, Österbybruk

105 kassetter och 39 VHS video från Bill McChesney, Falun

Poster i FIOl AV

Objekt 70 727 (+6 036)

Media 10 485 (+1 267)

Insamlingar 4 101 (+423)

Identiteter 5 458 (+248)

Öppna arkivet!

Kulturrådet beviljade under våren medel till Folkmusikens hus för ett tvåårigt interregionalt utvecklingsprojekt. Medverkande organisationer är spelmansförbunden i Dalarna, Gästrikland, Hälsingland och Uppland, Studieförbundet Bilda samt Kulturutveckling Gävleborg.

Projektet påbörjades i augusti 2018 och är en fortsättning och utvidgning av det arbete som inleddes i samarbete med Dalarnas spelmansförbund 2017. Det avser att göra audiovisuellt folkmusik- och dansarkivmaterial publikt tillgängligt genom att upprätta avtal för publicering med de medverkande rättighetsinnehavarna eller deras efterlevande. Det omfattar musiker, sångare och dansare samt de

som framställt dokumentationerna – privatpersoner och institutioner/arkiv. Detta är ett mycket omfattande arbete som blir möjligt att genomföra tack vare det engagemang, den kunskap och lokalkännedom som finns i det ideella föreningsliv som utmärker folkmusikmiljön. Nedan följer en kortfattad beskrivning av aktiviteter i projektet under året.

Under året har det påbörjade arbetet med avtalsskrivningar utförts enligt plan, dock med varierad omfattning och metod utifrån de inblandade spelmansförbundens olika förutsättningar. Tre arbetsdagar/styrgruppsmöten för avstämning och erfarenhetsutbyte genomförde den 16 maj, 14 juni och 6 oktober, på FMH och Silvanum i Gävle. Under hösten fokuserade arbetet på att reda ut frågor gällande äganderätten till de medverkande spelmansförbundens samlingar, en förutsättning för det fortsatta avtalsarbetet med utövarna vad gäller tillgängligheten.

FIOL AV

FIOL AV är ett datoriserat arkivsystem för musik och dans som sedan 2002 utvecklas av Folkmusikens hus. Sedan 2003 har programmet sålts av Folkmusikens hus till arkiv i Norge, Sverige, Finland och USA. Genom biståndsprojekt har programmet också kommit till användning i Nepal och Tanzania. Under året har diskussioner fortsatt med musei- och arkivorganisationer i Norge kring frågan om utveckling av nästa generation av arkivplattform för folkmusik- och dansarkiv. Norska Nasjonalbiblioteket och NRK avser att utveckla en lösning för sina behov, som även ska kunna brukas av tidigare FIOL AV-användare.

• BERÄTTA •

STUDIEFÖRBUNDET BILDA

Bilda Mitt – det regionala uppdraget

Under 2018 har vi inom ramen för det regionala Bilda-uppdraget samarbetat med spelmanslag och grupper i hela länet. Övergången till digital rapportering fortsätter från föregående år och fungerar överlag mycket bra. I de tre rapporteringsformerna för folkbildning – studiecirkel, annan folkbildning och kulturprogram – ser vi en tydlig nedgång inom den öppnare formen *annan folkbildning* medan verksamhetsvolymen inom formen *studiecirkel* stärks något.

Festivaler, stämmor eller andra arrangörer som vi samarbetat med är Lerdalsstämman, Leksands spelmansstämma, Östbjörkastämman, Musik vid Siljan, Bingsjöstämman, Folklustspelet Päng o skalus, JOKO, Kulturkalaset Leksand, Låtar på gränsen i Sålen, Gränsland Dala-Floda, DalaFolk Camp, Folkmusiknatta, Dans och Folkton, stämman i Furudals bruk, Kulturföreningen Lyran, FaluFolk musik & dans, Humlebackens kulturhus, Folkmusikfesten i Stjärnsund, Dalarnas Spelmansförbund och Midvinterstämman.

Samarbetet med folk- och världsmusiklägret Ethno fortsätter och Bilda bidrog även i år med resekostnader för palestinska musiker förutom ekonomiskt stöd till själva arrangemanget.

Bullermyrens spelmanslag

Folkmusikens hus medverkade under året till att etablera ett nytt multikulturellt spelmanslag i Borlänge med namnet Bullermyrens spelmanslag. Spelmanslagets ledare är Bajo Kohring, nyexaminerad fiollärare med inriktning folkmusik, och Idris Jafo, Saz- och Oudlärare från Aleppo med en bred kunskap inom orientalisk musiktradition. Under året deltog ett 30-tal musikanter i projektet med en kärna på 19 fasta medlemmar. Repertoaren för spelmanslaget är i huvudsak en blandning av folklig musik från orientalisk och svensk tradition. Under projektet framträdde spelmanslaget offentligt vid totalt 6 tillfällen, bland annat vid Bingsjöstämman, FN-dagsfirande i Ludvika och Folkmusiknatta.

Projektet Bullermyrens spelmanslag genomfördes med Dalarnas spelmansförbund som projektägare och Landstinget Dalarna som största finansiär genom sökta medel för utvecklingsprojekt.

Folkmusikens hus stöttade projektet administrativt och Bilda Mitt erbjöd möjligheten att göra instrumentköp om behov skulle uppstå. Därtill bidrog Borlänge musikskola med fri övningslokal under hela året. Mot slutet av projektet hade ännu inga instrumentbehov uppstått men studieförbundet står redo med samma resurs även efter projektiden löpt ut. Spelmanslaget fått ett flertal förfrågningar om att ge konserter och workshops under 2019.

Gränsland Dala-Floda

Arrangören Tontradition genomförde under Kristi Himmelfärdshelgen den första upplagan av Gränsland Dala-Floda, en kurshelg med fyra spår inom spel, sång, dans och slöjd på Vårdshuset i Dala-Floda. Folkmusikens hus reserverade kursplatser som ledarutveckling för 8 ledare inom folkbildningsuppdraget. Helgen har potential att bli en återkommande repertoarutveckling för ledare inom Bilda, inte bara regionalt utan för hela landet.

DalaFolk Camp

Liksom 2017 samarbetade vi med föreningen DalaFolk som genomför ett folkligt dans- och spelläger för unga, DalaFolk Camp, denna gång i Säter. Under hösten planerades 2019 års upplaga att flyttas till Stiftsgården i Rättvik och att genomföras parallellt med det befintliga lägret där. Målgruppen för DalaFolk Camp är i första hand 15-25 år vilket kompletterar UngtFolk-lägret som har deltagare i åldrarna 8-16 år. Folkmusikens hus och DalaFolk planerade vidare att framöver vara med och stärka kontaktnätet mellan unga arrangörer av folklig dans nationellt, en företeelse som verkar vara på uppgång.

FolkUngar

Ett FolkUngar-besök i en skolklass är ett lustfyllt möte med sång, spel och dans. Grunden är folkliga visor, låtar och danslekar från trakten med moderna arrangemang och barnens egna tolkningar. FolkUngars instrumentbank följer med vid varje besök. Där finns instrument till alla; fioler och guituleles, Instrumenten är stämde i färdiga ackord eller på annat sätt anpassade för att det ska låta bra och gå att spela med på en gång.

FolkUngar-teamet har under året bytt en medlem då Tuva Modéer slutade på egen begäran. Hon ersattes under våren av Lotta Andersson. Ensemblen har spelat in mer intäkter än nånsin tidigare dels p.g.a höjd ersättning till musikerna men också för att säkra verksamheten vid ev. uteblivna bidrag från Kulturrådet och Musikverket. Detta har inneburit en mycket hög arbetsbelastning för ensemblen.

Även under 2018 har Folkmusikens hus inom ramen för såväl Bilda som för länsmusikuppdraget ingått i styrgruppen för projektet FolkUngar, tillsammans med Kulturutveckling Gävleborg och spelmansförbunden i Dalarna, Hälsingland och Gästrikland. Detta innebär t ex att vi tillsammans har tittat framåt, för projektets överlevnad och tillsammans skrivit ihop en ansökan till Musikverket.

Lotta Johansson fungerar som bokare till FolkUngar på 20%, utökad tjänst from 20170101. FolkUngar har under året mött helt fantastiska 6946 barn. Ca 2000 fler barn än tidigare år.

På andra sidan Swede Hollow

Malin Foxdal trio, Malin Foxdal, Anders Nygårds och Magnus Zetterlund, har under året turnerat i Dalarna med föreställningen På andra sidan Swede Hollow i såväl skolor, med stöttning av Musik i Dalarna, som med offentliga föreställningar, med stöttning av Folkmusikens hus. Totalt har föreställningen spelats i sju kommuner i Dalarna och setts av 705 personer.

Folkmusikens hus möjliggjorde även att ensemblen kunde göra en föreställning under det kulturpolitiska konventet Folk & Kultur i Eskilstuna 7-10 februari, vilket var mycket uppskattat bland producenter på plats. Föreställningen visades även under projektet Dalateatern goes Folk sluthelg – Symposiet - 20-21 april på Dalateatern. Mer om avslutningen av det projektet nedan.

Det nationella Bildauppdraget

Studieförbundet Bilda:s folkmusikengagemang är stabilt och förbundet ser folkmusik som ett av flera ben att stå på inom ramen för förbundets nationella kulturverksamhet. Lotta Johanssons uppdrag har bytt namn och är numera ett verksamhetsutvecklande uppdrag. Det innebär också att mer fokus ligger på samarbetet med de övriga två verksamhetsutvecklarna på Bildas förbundskansli – Sara Thorstensson och Lina Fridblom. Tillsammans arrangerades bland annat kulturkonsulent-dagar i Örebro 6–7 september. Då medverkade Ale Möller med seminarium och samtal kring teman som samspel, folkbildning och demokratiarbete m.m.

Under året har:

- folkmusikkonsulenterna haft ett fysiskt möte 20–21 mars, i Rättvik. Då mötte de bland annat RFoDs ordförande tillika Eric Sahlström Institutets verksamhetsledare Hadrian Prett
- det förts många samtal med Kulturens och RFoD om Bildas samarbete i och kring Linköpings folkmusikfestival och Folk- och världsmusikgalan i Norrköping, 6–7 april. Samtalen avslutades med att Bilda fortsatte sitt samarbete med och för Linköpingsfestivalen, mer specifikt med VM för studentspelmanslag
- många samtal även förts mellan Bildas förbundsledning och studieförbundet Kulturens angående etiska frågor och förbundens förhållande till varandra. Dessa samtal har förberetts med VL och Lotta Johansson
- Bilda/Folkmusikens hus ingått samarbete med USA:s största showcase-festival Folk Alliance. Framför allt för att förbundet ska stimulera de semiprofessionella och professionella grupper och band vi samarbetar med och för. Folk Alliance lokala samarbetspart är Live at heart och via dem har samarbetet nått Bilda. Tillsammans genomförde vi ett första Nordic Folk Alliance i Göteborg 9–11 april, med ca 80 delegater från Norden, Irland, Estland, Tyskland och Amerika
- Lotta Johansson för första gången varit med på trepartssamtal som förs mellan regionchefer, kulturansvariga i de olika regionerna och verksamhetsutvecklare för kultur på Förbundskansliet. Deltog i mötet i Bilda Nord, Mitt och Svealand
- Lotta tillsammans med Sara Thorstensson och Lina Fridblom planerat och genomfört konsulentutvecklingsdagar i Örebro. Bl a fick konsulenterna möta Ale Möller och prata om folkbildning och demokrati.

RECEPTION OCH BUTIK – INFORMATION OCH RÅDGIVNING

Butiken och receptionen drivs som säsongsverksamhet (juni - aug).

Under perioden har receptionen fungerat som Folkmusikens hus ansikte mot besökarna och som husets informationscentrum, betydelsefullt i arbetet med råd, information och vidare kontakter kring Folkmusikens hus arbetsområden. Ett stort antal förfrågningar och rådgivningsärenden kommer även under övrig tid på året.

Varusortimentet i butiken omfattar CD-skivor, vinyler, trycksaker, musikinstrument och presentartiklar. Butiken har flyttats till Bingsjö under spelmansstämman den 4 juli och viss del av butiken till Kulturkalaset i Leksand den 1 september.

Butikens bruttointäkt för 2018 var 136 127 kr. Antal besök i huset och butiken juni-augusti (konserter, utställningar, butik) var 8 857.

Totalt under året var besöken 25 284. Antalet inkluderar all verksamhet i huset under året.

• BERIKA •

KONserter

Folkmusikens hus verksamhet präglas av nära kontakt med ideell folkmusikrörelse, utbildningar, skolorna i Rättvik och professionellt folkmusikliv, vilket också genomsyrar konsertverksamheten.

Antal konserter på eller i samarbete med Folkmusikens hus: 40 varav 18 barn- eller skolföreställningar

Publik totalt: 3680

Genomsnitt per offentlig konsert: 118

Datum	Program	Publik
17 januari	FolkUngar spelar Vinterfesten och gör en vinterfest med sånglekar och frukt/fika för Rättviks alla 4-åringar. 2 föreställningar. I samarbete med Rättviks kommun.	54 30
18 januari	Maria Jonsson och Sofia Sandén spelar den audiovisuella föreställningen Långt bort i skogen, två föreställningar för inbjudna kulturombud och barn från Rättvik.	20 15
19 januari	Dubé & Nyberg samt Boda Mollkapell. Mycket lyckad konsert med superbasisten Sebastian Dubé och gitarristen Simon Nyberg. De gjorde dessutom en mycket lyckad workshop med delar av Musikskolans elever, vilka också var med och spelade på kvällskonserter. Boda Mollkapell spelar nygammal musik från Boda i Rättvik med mollstämd cittra. Mycket fint!	82
30 januari	FolkUngar spelar Vinterfesten för Rättviks alla 5-6-åringar via Skapande skola. 3 föreställningar.	31 14 25
31 januari	FolkUngar spelar Vinterfesten för alla 5-6-åringar via Skapande skola. 3 föreställningar.	27 30 31
23 februari	Dubbelkonsert med Ida&Louise samt Alakotila/Räsänen/Frigård. Föreställning med musik av kvinnliga poeter som skriver på jiddisch samt musik med folkmusik som möter jazz.	20
6 mars	Föreställning med Malin Foxdal trio: På andra sidan Swede Hollow.	81
7 mars	Skolföreställning med Malin Foxdal trio för Rättviks åk 8-9: På andra sidan Swede Hollow. Två föreställningar. I samarbete med Rättviks kommun.	107 104
8 mars	Föreställning med Malin Foxdal trio för Rättviks åk 8-9: På andra sidan Swede Hollow. Två föreställningar. I samarbete med Rättviks kommun.	97 115
10 mars	Trio Leva, Sveriges främsta bulgariska trio.	17
16 mars	Solokonsert med nyckelharpisten Peter Hedlund.	27
18 mars	Föreställning med Malin Foxdal trio: På andra sidan Swede Hollow.	210
5 april	Sotali & Yufeng Chung – spännande samarbete mellan kinesisk pipa-spelare och svenska gruppen Sotali.	25
7 april	Zorn tar Andalusien till Dalarna – samarbete med Leksands folkdanslag och Studieförbundet.	27
1 juli	Konsert med svenskandalusiska gruppen Khala Uma, i samarbete med Kafé Nyfiket och Musik vid Siljan.	47
2 juli	Khala Uma framför familjeföreställningen Mallku Lulli, i samarbete med Kafé Nyfiket och Musik vid Siljan.	84
2 juli	Duo Bölja/Härdelin – Uti friska gräset gröna. Fantastisk folk- och stämsång. I samband med Musik vid Siljan.	82

7 juli	Berglund/Hederos/Willemark i Rättviks kyrka i samband med Musik vid Siljan.	187
13 juli	Jubileumskoncert med irländska kvartetten Quilty.	92
30 september	Berättarföreställning med Mats Rhenman och engelska folkmusikgruppen Methera.	15
12 oktober	Medlemsfest med Ulrika Bodén trio.	60
9 november	Förnatta på Geschwornergården med GKN5.	94
10 november	Folkmusiknatta på Kulturhuset tio14 i Falun med bland andra Edén, Simonson & Brändström, BOOT, Clemens, Sandén, Jonsson & Fredriksson och många fler.	750
12 november	Ethno on the road.	25
15 november	Västanå teater gav Bortbytingen, en skol- och två offentliga föreställningar. I samarbete med Rättvik kommun och kulturhus.	90 90 90
16 november	Västanå teater gav Bortbytingen, två skolföreställningar. I samarbete med Rättviks kommun och kulturhus.	90 90
16 november	Ian Carr & Niklas Roswall på Humlebackens kulturhus.	15
6 december	Duokonsert med Grammisnominerade Bengan Janson och Per Gudmundson.	80

WORKSHOPS, KURSER, SEMINARIER

Datum	Program	Deltag.
9 jan–17 apr	Kurs i balkansång i Leksand – terminskurs med Jill Ann Johnson.	4
16 jan–24 apr	Kurs i balkansång i Falun – terminskurs med Jill Ann Johnson.	7
10 mars	Bulgarisk sångkurs med Sonya Bakoeva.	11
17 mars	Låtkurs med Helena Kåks och Åke Steinholtz under Öppet hus	26
17 mars	Viskurs med Kerstin Sonnbäck.	17
17 mars	Kurs i nyckelharpslåtar med Peter Puma Hedlund.	5
29–30 juni	Låtspelskurs med Ulf Störling & Per Gudmundson. I samband med Leksands spelmansstämma.	16
29–30 juni	Sångkurs med Malin Foxdal. I samband med Leksands spelmansstämma.	11
1–2 juli	Stämspelskurs med Adrian Jones. I samband med Musik vid Siljan.	9
2–3 juli	Nybörjarkurs för vuxna, på fiol. Med Maria Jonsson. I samband med Musik vid Siljan.	10
3 juli	Pekkos Gustaf i dans och musik med Christine Löfgren och Jenny Bergman.	5
4 juli	Danskurs i Bingsjö med Magnus Samuelsson & Kristofer Pettersson.	15
4 juli	Låtkurs i Bingsjö med Reidar Hammarsten.	12
4 juli	Stämsång och sväng med Emma Lagerberg och Lovisa Risinger.	14
18 sep–4 dec	Kurs i balkansång i Leksand – terminskurs med Jill Ann Johnson.	8
21 september	Föreläsning med Karin Eriksson om Spelrum i Zornmärket. Att höra och känna musikalisk tradition. I samband med Låtar på gränsen, med stöd av Stockholms arbetareinstitutsförening.	63
25 sep–11 dec	Kurs i balkansång i Falun– terminskurs med Jill Ann Johnson.	6

20 oktober	Fiolkurs för relativa nybörjare. Med Maria Jonsson.	7
10 november	Munspelskurs för nybörjare med Emma Elmer Eriksson.	12
10 november	Danskurs med Ami Petersson Dregelid och Fredrik Lundberg.	16
10 november	Låtspelskurs med Mats Edén.	11
10 november	Öppen slöjdkurs i samarbete med Hemslöjden Dalarna.	8
10 november	Sälgflöjtsworkshop med Jean-Pierre Yvert.	9
24 november	Fiolkurs för relativa nybörjare. Med Maria Jonsson.	7

Samarbetspartners i konsert- och kursverksamheten har varit:

- Musik vid Siljan
- FolkmiX – Kulturutveckling Gävleborg
- Rättviks kommun
- Musik i Dalarna
- Dalarnas spelmansförbund
- Skolkulturgruppen i Rättvik
- Studieförbundet Bilda Mitt
- Västanå teater
- Hemslöjden Dalarna.

STÖDKONSERT TILL FÖRMÅN FÖR MUSIKSTIFTELSEN G-KLAVEN OCH FOLKMUSIKENS HUS

27 januari arrangerade Berit Zetterqvist, Thomas Tjäder, Svenska kyrkan i Rättvik och Folkmusikens hus med stöd av Bilda Mitt årets Midvinterkonsert till stöd för nystartade musikstiftelsen G-klaven i Dalarna och Folkmusikens hus. Årets tema var folkmusik och Agneta Stolpe var konferencier. Totalt såldes ca 300 biljetter och Folkmusikens hus erhöll halva intäkten. Musiker och grupper som spelade under konserten var Emil Dahlander & Oskar Flink, FMH-trio, Berit Zetterqvist, Thomas Tjäder, Lohmann & Hagman, Bergmans, Per Gudmundson & Åke Wänn, Hiroko Nishikawa, Stiko Per m fl.

Konserten sponsrades av Greta Knapp, Rättviks kommun, Rättviks församling, Nittsjö keramik, Backhans svets och mek, Furutorp, Blancks Glas & Ram AB, BlomsterLiv, Berglunds Fukt & Storkök, Statoil, Vikingahuset i Stornäset, Tempo, Hellzephyr musik, Knutes, TakMasen, XL Bygg Siljan, Babbos Frisering, Hemköp, Fricks konditori, Coop, Rättviks Bageri & Handelsbod, Britta, Backlund - boende i Dalarna, Siljan Snowshoe Race, Lerdalia, bokstaven & Zrent.

Vi tackar från djupet av vårt hjärta!

BINGSJÖSTÄMMAN



Ideellt arbete av bybor, en förutsättning för Bingsjöstämman. Foto: Jon Holmén, Folkmusikens hus

Folkmusikens hus utgör tillsammans med Dalarnas spelmansförbund och Bingsjö bystugeförening Föreningen Bingsjöstämman. Folkmusikens hus har under året ansvarat för marknadsföring av stämman, vilken omfattat underhåll och uppdatering av hemsida, annonsering i fack- och lokalpress samt framställning av flyers, affischer och programblad. Folkmusikens hus har tillsammans med Dalarnas spelmansförbund och Bingsjö bystugeförening deltagit i planering och programläggning av stämman.

Under året har personal från huset deltagit i 4 protokollförda styrelsemöten samt ett antal icke protokollförda programgruppsmöten. Folkmusikens hus har även samordnat Ethnolägrrets deltagande och ungdomsinslagen på stämman.

På plats har personal från Folkmusikens hus medverkat i de praktiska arrangemangen kring stämman. Folkmusikens hus svarar även för stämmans informationscentrum och driver där sin skivbutik. Drygt 4000 personer betalade entré till stämman. Ytterligare ett stort antal besökare, däribland alla spelmän som har gratis inträde; medlemmar i Sveriges Spelmäns Riksförbund, ungdomar som medverkar i scenprogrammen, Ethnodeltagare, alla barn och ungdomar under 15 år m fl. Vi uppskattar att årets stämma hade ca 7500 besökare under onsdagen som är den officiella stämmodagen. Till det kommer ett svårbedömt antal besökare på tisdagen som inte är entrébelagd. Vi uppskattar antalet under tisdagen till ca 3000.

Landshövding Ylva Thörn invigningstalade. På de två kapellkonserterna uppträdde Bengan Janson & Per Gudmundson samt Lyset i Forsen. De deltog även i invigningsprogrammet.

På Danielsgårdens tun och loge uppträdde ett 50 tal solister och smågrupper till fromma för Päckos Gustafs stipendium.

Ett 30-tal lag och smågrupper spelade till dans från 4 scener.

Vid Sång i Bingsjönatten, i Bingsjö kapell framträdde ett femtontal sångare/sångerskor.

Ethno, det internationella folkmusikungdomslägret uppträdde på tre scener under stämman.

En guidad vandring bland Bingsjös spelmansgårdar samt Långt bort i skogen, en familjeföreställning av och med Maria Jonsson och Sofia Sandén genomfördes.

I samarbete med Folkmusikens hus/Bilda anordnades följande kurser i samband med stämman: Kulning och Vallmusik med Kerstin Sonnbäck, Päckos Gustaf i dans och musik med Christine Löfgren och Jenny Bergman, Bakmes och rundpolska med Magnus Samuelsson och Kristofer Suha Pettersson, Stämsång och sväng med Emma Lagerberg och Lovisa Risinger, samt Fiolkurs i Bingsjölåtar med Reidar Hammarsten.

Päckos Gustafs stipendium som delas ut av Bingsjöstämman i samarbete med Leksands Sparbank gick till Vega Nordkvist. Stipendiet Pål Olles fiol som delas ut av Folkmusikens hus i samarbete med Leksands sparbank, gick till Olivia Lagerberg.

STÖD TILL TURNÉER, KONserter OCH FRÄMJANDE

Med bidrag från Landstinget Dalarna och Rättviks kommun, driver Folkmusikens hus sedan 2004 ett regionalt musikuppdrag med inriktning på folk- och världsmusik. I uppdraget ligger att lägga turnéer och att stödja professionell konsertverksamhet. FMH har även med producentstöd och marknadsföring, samarbetat med eller stött evenemangen Leksands spelmansstämma, Folkmusikfesten i Stjärnsund, Låtar på gränsen i Sälen, Lerdalsstämman i Rättvik, Mångkulturella kulturföreningen Joko i Falun, Lindsbergs kursgård, Humlebackens kulturhus i Avesta, Kulturföreningen Lyran i Orsa, Kulturbanken i Siljansnäs, Kulturföreningen Ovanmyra kulturhus i Rättvik och Folkmusiknatta i Falun.

Arrangörsnät, turnéverksamhet

Program	Datum	Kommun/Ort	Medarrangör	Publik
Midvinterkonsert i Rättviks kyrka till förmån för Musikstiftelsen G-klaven i Dalarna	27 januari	Rättvik	Svenska kyrkan i Rättvik, Berit Zetterqvist & Thomas Tjäder	400
Lerdalsstämman	17–18 mars	Rättvik	Dalarnas spelmansförbund & Rättviks spelmanslag	300
Ale Möller trio	17 mars	Falun	FaluFolk Musik & Dans	144
Sotali & Yufeng Chung	5 april	Rättvik	Folkmusikens hus	25
	6 april	Orsa	Kulturföreningen Lyran	40
	10 april	Falun	Högskolan Dalarna	90
På andra sidan Swede Hollow med Malin Foxdal trio	6 mars	Rättvik	Folkmusikens hus	81
	10 mars	Hedemora	Folkmusikfesten i Stjärnsund	72
	18 mars	Falun	Folkmusikens hus	210
	11 april	Smedjebacken	Smedjebackens kommun	75
	24 april	Ludvika	Dans- och Folkton/L. kommun	105
	22 maj	Mora	Mora Kommun	66
	13 augusti	Säter	Säters kommun	96
Amerikaresan	27 maj	Leksand	Dalarnas spelmansförbund	150
Leksands spelmansstämma	1 juli	Leksand	Föreningen Leksands spelmansstämma	600
Östbjörkastämman	5 juli	Rättvik	Östbjörka bystugeförening	480
Hornblåsarstämman med fäboddag på Karl Töfåsens fäbod	6 juli	Rättvik	Dalarnas spelmansförbund, horn- och blåssektionen	220
Folklustspelet Päng å skalus	19 juli	Mora, Sollerön	Britt-Liz Jönsson	110
	20 juli			90
	21 juli			80
	22 juli			70
Folkmusikfesten i Stjärnsund	2–4 augusti	Hedemora	Folkmusikfesten i Stjärnsund	372
Hagenfesten	2–4 augusti	Gagnef, Dala-Floda	Hagenfesten	120
Majornas tredje rote & Nordic Sessions	2 augusti	Falun	Grönbo Loge	121
Ale Möller trio	10 augusti	Rättvik, Ore kyrka	Furudalsstämman	400

Ale, Ola, Per	11 augusti	Rättvik, Furudals bruk	Furudalsstämman	250
Systerpolskan	24 augusti	Älvdalen	Kulturföreningen Welest	300
Plastic Paddy	29 september	Leksand, Siljansnäs	Kulturbanken Siljansnäs	77
Sommartid med Börje Sommar, Monica Sommarström, Hans Ehrling m.fl.	4 oktober	Rättvik	Rättviks kulturhus m.fl.	180
Laura Cortese & The Dance Cards	24 november	Älvdalen	Kulturföreningen Welest	52
Ian Carr & Niklas Roswall	16 november	Avesta	Humblebackens kulturhus	15
	17 november	Gagnef	Dala Floda spelmanslag	67
Maria Johanssonsdotter med musikteatergruppen Unna	27 november	Leksand	Riksteaterföreningen Paraden	32
Julkonsert med Orsa spelmän och Tina Ahlin	1 december	Rättvik, Ore kyrka	Börje Sommar m.fl.	400
Midvintervaka med Kaja och Tetra	2 december	Leksand, Siljansnäs	Kulturbanken Siljansnäs m.fl.	166
Kafé Nyfiket 11 konserter med bl.a. Lyset i Forsen, Kaffekask, Vågspel, Vilma Flood m.fl.	Sommaren	Rättvik	Kulturföreningen Kaos	745
Summa				6 801

Föreningen Folkmusikparaplyet i Dalarna

Föreningen består sedan 2018 av tre arrangörsföreningar då Tobaksspinnarstämman valde att gå ur föreningen under året. De kvarvarande föreningarna är Kulturföreningen Welest, Kulturbanken Siljansnäs och Kulturföreningen Lyrän. Tillsammans uppfyller de Kulturrådets kriterier vid en ansökan om bidrag till musikarrangörer, men inte enskilt. Föreningen är öppen för andra föreningar som arrangerar 1–2 program om året. Folkmusikparaplyet gjorde sin tolfte ansökan till RFoD/Kulturrådet vilket resulterade i ett statsbidrag om 33 000 kr (33 000 kr år 2017). Summan fördelades lika mellan de tre arrangörsföreningarna. Lotta Johansson har under året fungerat som adjungerad sekreterare och skrivit ansökningar och redovisningar. Tillsammans arrangerade Folkmusikparaplyets ingående föreningar 14 evenemang vilka sågs av ca 950 personer.

UngKultur Dalarna, Skolkultur och Skapande skola, Rättvik

Folkmusikens hus är en av tolv landstingsstödda verksamheter som ingår i nätverket UngKultur Dalarna. Nätverket arrangerade under året en utbudsdag 10 oktober på Dalateatern i Falun.

Sedan 2011 har FMH funnits med som ideell kraft i styrgruppen för Skapande skola i Rättvik. Arbetet har under året inneburit att bidra med idéer till ansökningar samt visst genomförande av dessa.

Deltagandet i Skolkultur-gruppen, där Folkmusikens hus medverkat sedan 2005, innebär att tillsammans med Kulturhuset i Rättvik och skolkulturombuden diskutera och sätta ihop det kulturutbud som skolelever i Rättvik ska möta under skolåret.

Förskolekulturgruppen bildades 2011 och Lotta Johansson har medverkat även i den tillsammans med Karin Jönsses och Britt-Marie Halvarsson från Kulturhuset samt personal från Rättviks förskolor.

Lerdalsstämman

Tillsammans med Rättviks spelmanslag och Dalarnas spelmansförbund anordnar Folkmusikens hus spelmansstämman på Hotell Lerdalshöjden. 2018 års stämma ägde rum 16–18 mars. I samband med stämman håller Dalarnas spelmansförbund sitt årsmöte på Folkmusikens hus. Stämman är en mycket välbesökt och uppskattad inledning på spelmanstämamosommaren. På fredagskvällen arrangerades en konsert med Peter Puma Hedlund på Folkmusikens hus och under lördagen har Folkmusikens hus öppet hus under lördagen då olika verksamheter pågår, i år bl a en låtspelskurs med Peter Hedlund, samt låtutlärdning med värdlagen Avesta spelmanslag och Korsmora spelmän och Kerstin Sonnbäck höll i en viskurs.

Dalateatern goes Folk

Under året avslutade vi projektet Dalateatern goes Folk. Ett samarbete enligt samverkansmodellen med Dalateatern om folkmusik, folkdans och teater och hur de olika genrerna förhåller sig till varandra, till sina egna traditioner och till genremaktordningen. Målet har varit att få fler utövare i genren att få möjlighet att arbeta inom ramen för en producerande enhet (vilket också var ett av slutmålen från RESiDANS-projektet). Det treåriga projektet innehöll två föreställningar "I skuggan av Falubränderna" och "Bergtagna" samt ett avslutande symposium. Symposiet hölls på Dalateatern 20–21 april och speglade då kärnan i projektet. Under två dagar visades föreställningar som t ex På andra sidan Swede Hollow, Långt bort i skogen, Hundraen hattar att sparka ned innan jag dör, Rythm and slöjd m.m. Dessutom hölls seminarier, samtal och föreläsningar på temat folkkultur, teater och konst.

Sammantaget blev hela det treåriga projektet mycket lyckat och föreställningen På andra sidan Swede Hollow fortsätter att leva, också i form av en konsertvariant!

Spelmanspodden



Dalarnas spelmansförbund och Folkmusikens hus sökte och fick 2017 projektmedel från Landstinget Dalarna för att producera en podcast "för dig som är intresserad av folkmusik i allmänhet och låtspel och vissång i synnerhet". Fram t o m 2018 har 10 avsnitt producerats som laddats ner totalt 31 153 gånger.

Under 2018 har dessa avsnitt publicerats:

- Vallmusiken på nya vägar. Del 2 av 2
- Om traditionsbärare
- På besök hemma hos Kalle Almlöf – ett porträtt
- Om att väcka liv i notprickarna – spelmansböcker.

Programledare är Torbjörn Ivarsson och redaktionen har bestått av poddens projektledare Sofia Sandén, Per Gudmundson och Lotta Johansson.

UNGDOMSVERKSAMHET – UNGTFOLK

En betydande del av Folkmusikens hus barn- och ungdomsarbete drivs i samarbete med Dalarnas spelmansförbund inom ramen för UngtFolk i form av kurser, det årliga UngtFolk-lägre och scenframträdanden på de evenemang vi är med och arrangerar. Årets UngtFolk-läger genomfördes 14-15 april på Stiftsgården med totalt 6 ledare där trion *Lyset i Forsen* ledde ensemblekursen. Vid Leksands musikverkstad som genomförs i samband med Leksands spelmansstämma var trion *Hans-Ers, Rutanen och Dillner* ledare för de äldre deltagarna.

DUS

Dalarnas Ungdomsspelmanslag är ett samarbete mellan UngtFolk och musikskolorna i länet. DUS är ett länsomfattande spelmanslag med musik- och kulturskolor som huvudsaklig rekryteringsbas. Upplägget för DUS-året innehöll liksom föregående år gemensamma repetitioner i samband med

stämmor för lärare och elever, gästlärarbesök på individuella musikskolor samt konserter och spel till dans.

DalaLåt

Ungdomar med intresse för ensemblespel erbjöds i samband med Folkmusiknatta att kostnadsfritt delta vid en workshop med Ethno on the road. Både UngtFolk-lägret och Leksands musikverkstad innehåller kursnivåer för de äldre deltagarna med tydligt fokus på samspel och flerstämmighet.

Övrigt

Stipendiet Pål Olles fiol som delas ut i samband med Bingsjöstämman till en ung lovande spelman tillföll i år Olivia Lagerberg, Malung.

Folkmusikens hus utser årligen två unga musikanter som får resa, boende och deltagande i Ethno Estland och i år reste faluborna Silia Hahne, cello, och Louise Wedin, sång.

Kurser

Datum	Innehåll	Plats	Deltag.
10 februari	DUS-kurs, Vanåstämman	Medborgarhuset, Vansbro	25
15 mars	DUS-kurs, lokal	Kulturskolan, Falun	14
14–15 april	UngtFolk-läger	Stiftsgården, Rättvik	50
30 juni	Leksands musikverkstad	Hembygdsgårdarna, Leksand	38
4 juli	DUS-repetition	Kapellet, Bingsjö	17
23 september	Ledarkurs, DUS	Högfjällshotellet, Sälen	7
11 november	DUS-repetition	Kulturskolan, Falun	19
SUMMA			170

Scenframträdanden

Datum	Innehåll	Plats	Deltag.
10 februari	Kursuppspel, DUS	Vanåstämman	25
15 april	Slutkoncert UngtFolk-lägret	Stiftsgården, Rättvik	50
30 juni	Kursuppspel, DUS	Hembygdsgårdarna, Leksand	38
30 juni	Dansspelning, DUS	Hembygdsgårdarna, Leksand	9
4 juli	Bingsjöstämman, DUS	Stora scenen, Bingsjö	29
4 juli	UngtFolk, solister och smågrupp	Danielsgårdens tun, Bingsjö	5
10 november	Folkmusiknatta, DUS	Kulturhuset Tio14, Falun	17
SUMMA			173



Sälgflojtsworkshop med Jean-Pierre Yvert. Foto: Jon Holmén, Folkmusikens hus

Folkmusiknatta

Folkmusiknatta, den 10 november är höstens stora manifestation av Faluns och länets folkmusikpublik och folkmusikutövare. Folkmusikens hus är huvudman för arrangemanget i nära samarbete med arrangörsföreningen FaluFolk Musik & Dans.

Falufolk och dans arrangerade i år Förnatta den 9 nov på Geschwornergården i nära samarbete med Folkmusikens Hus. En konsert med norsk-svenska gruppen GKN5 samt efterföljande dans drog en publik på 118 personer.

"Natta på dan" bestod av en barnföreställning "Långt bort i skogen" på Gamla Elverket, en konsert med Bullermyrens spelmanslag på Dalarnas Museum, kurser, fika, forum på Kulturhuset tio14, samt arrangerat pubjam på tre av stadens pubar under eftermiddagen.

På kvällen flyttade natta in på Kulturhuset tio14 där det bjöds på ett fullspäckat program med musik från fyra scener.

Folkmusiknatta är ett myller av musik och dans, unga och gamla, proffs och amatörer, en mängd olika sorters musik som alla enas under begreppet folkmusik: spelmanslag, solister och smågrupper, Klezmer musik med bandet Clemens och Söndagsorkestern & Klezz is more, Ethno on the Road, Boot, Plastic Paddy, Pers hans Olsson, Mats Eden, Ingrid Brännström, Jonas Simonsson, Sofia Sandén m fl.

Folkmusiknatta är också en viktig kontaktyta för regionens och i år även hela landets folkmusikutbildningar. I år deltog alla landets högskoleutbildningar i folkmusik: Musikhögskolorna i Stockholm, Göteborg, Malmö och Ingesund. Övriga regionala utbildningar som deltog var Eric Sahlström Institutet, Ingesunds Högskola, Musikkonservatoriet Falun, Lugnets musikesteter samt Malungs, Sjöviks och Bollnäs folkhögskolor.

Under lördagen genomfördes även ett antal kurser och workshops (redogörs för under rubriken Bilda i denna verksamhetsberättelse).

Folkmusiknatta mönstrade ca 790 personer. I programmet deltog ca 180 musikanter, allt från spelmanslag och utbildningar till smågrupper och solister.



Provkonsert med Ethno On the Road. Foto: Jon Holmén, Folkmusikens hus

ETHNO

Ethno är ett unikt projekt som bygger på workshops där deltagarna lär och lär ut musik tillsammans. Detta pedagogiska Ethno Sverige är det största och det äldsta Ethnolägret men numera finns Ethno på mer än tjugo platser i världen. Alla Ethnoläger bygger på samma pedagogik och samlas under nätverket Ethno World.

Det åtta dagar långa ethnolägret arrangerades för 29:e gången i Rättvik. Ethno är sannolikt världens största folk- och världsmusikläger för ungdomar och omfattade i år 86 deltagare och ledare från 15 länder bland annat Brasilien, Kambodja, USA, Zimbabwe och för första gången Malawi. Sverige fortsatte också sitt samarbete med Ethnoläger i Europa, vilket innebar att en grupp från Ethno Kroatien och en från Ethno i Estland deltog i svenska Ethno. I gengäld skickades också svenska grupper till dessa Ethnoläger under sommaren 2018. Lena Willemark var årets gästledare, medverkade vid konserten i Rättvisparken som slog publikrekord och höll också en mycket uppskattad dag med seminarium och workshops för deltagarna. Ethno fortsatte också sitt samarbete med organisationen Songlines (Kulturprojekt för ensamkommande flyktingar). Songlines skickade denna gång sju unga musiker med ursprung från bl a Syrien, Kurdistan och Afghanistan. Ethno delade som vanligt ut ett stipendium till en deltagare med hemort Rättvik. Ett stort antal dalaungdomar, i genomsnitt ett tiotal, deltar varje år i Ethno.

Under året genomfördes ytterligare aktiviteter relaterade till det internationella nätverket Ethno world och JMI. Med svenska Ethno som förebild växer Ethno i världen; under 2017 genomfördes Ethnoläger i 14 andra länder. Under året jobbade nätverket Ethno world och dess Ethno committee (med Sverige som ordförande) med ytterligare spridning av konceptet och under 2018 räknar man med att Ethno kommer genomföras i drygt 20 länder!

Under hösten turnerade också som vanligt en grupp sammansatt av deltagare från Ethno under namnet Ethno on the road. Den alltid uppskattade och fullbokade turnén startade denna gång i Falun och gick sedan vidare i Dalarna, Hälsingland Medelpad, Ångermanland, Västerbotten och avslutades på Piteå folkmusikfestival. Den omfattade ca 24 konserter, skolkonserter och workshops. Peter Rousu och Sandra Marteleur var turnéledare och de fem ethnodeltagarna kom från Sverige, Malawi, Estland och Frankrike.

Ethno bjöd i år på konserter på Café Nyfiket i Rättvik, Tisdagskul i Rättviks centrum, samt Bingsjöstämmen och avslutade med en konsert i Rättvisparken i samarbete med Musik vid Siljans vänförening.

Ethno arrangeras av Folkmusikens hus i nära samarbete med och med stöd av Region Dalarna, Rättviks kommun, Studieförbundet Bilda, Musik i Dalarna, Sveriges Spelmäns Riksförbund, Musik vid Siljan, Folk You, Dalarnas hemslöjdsförbund, Songlines och Kulturutveckling Gävleborg och är en del av Jeunesses Musicales International.

Aktiviteter Ethno 2018

Ethnoläggret

Datum	Innehåll	Plats	Deltag.
28 juni–6 juli	Workshops	Rättviksskolan	86/dag

Konserter

Datum	Evenemang	Plats	Deltag.
30 juni		Café Nyfiket, Rättvik	170
3 juli	Tisdagskul	Rättvik	250
4 juli	Bingsjöstämman	Rättvik	2500
5 juli	Avslutningskonsert	Rättviksparken	510
SUMMA			3 430

Ethno on the road

Konserter

Datum	Plats	Deltag.
10 november	Kulturhuset, Leksand	40
10 november	Folkmusiknatta, Falun	150
12 november	Folkmusikens Hus, Rättvik	30
14 november	Kulturhuset, Mora	50
16 november	Stenegård, Järvsö	50
16 november	Café Lyrar, Skattungbyn	120
18 november	Club SAM, Östersund	55
19 november	Café Basilika, Sundsvall	40
21 november	Thuleteatern, Örnsköldsvik	30
22 november	Valhalla, Umeå	50
23 november	Pitefolk, Piteå	50
24 november	Pitefolk, Piteå	60
SUMMA		725

Skolkonserter, workshops

Datum	Innehåll	Plats	Deltag.
10 november	Workshop	Folkmusiknatta, Falun	20
12 november	Skolkonsert	Folkmusikens hus, Rättvik	20
15 november	Skolkonsert + workshop	Rytmus, Borlänge	90
16 november	Workshop	Stenegård, Järvsö	25

18 november	Workshop	Klubb SAM, Östersund	12
21 november	Workshop	Thuleteatern, Örnsköldsvik	12
22 november	Workshop	Valhalla Umeå	30
23 november	Skolkonsert	Christinaskolan, Piteå	60
24 november	Workshop	Pitefolk, Piteå	14
			283

UTSTÄLLNINGAR

Året runt. Instrumentkammaren. Folkmusikinstrument från järnålder till våra dagar.

19 juni – 1 september Dalarnas Hemslöjdsförbund visar utställningen Skapartagna – att slöjda för det okända. En utställning med okända föremål och folkliga kostymer.



Vernissage, Skapartagna. Foto: Jon Holmén, Folkmusikens hus

INTERN VERKSAMHET

KONFERENSER / SYMPOSIER / SEMINARIER

I urval

- ▶ **7–9 februari** Deltagande och medverkande i det kulturpolitiska eventet Folk och Kultur i Eskilstuna där vi presenterade filmen om Ethno, föreställningen På andra sidan Swede Hollow och FolkUngar. Lotta Johansson, Jon Holmén, Peter Ahlbom, Karin Hjertzell och Per Gudmundson deltog.
- ▶ **6–7 april** Folk- och världsmusikgala samt VM för studentspelmanslag i Norrköping. Brita Ström, Lotta Johansson och Per Gudmundson deltog och medverkade.
- ▶ **9–11 april** Första Nordic Folk Alliance går av stapeln i Göteborg. Lotta Johansson deltog och medverkade.
- ▶ **20–21 april** Dalateatern goes Folk – avslutande Symposium. Per Gudmundson deltog i paneldiskussion om folklig kultur, identitet och tradition.
- ▶ **30 september** Per Gudmundson deltog i paneldiskussion om kultur och nationalism i Borlänge, arrangerad av Dala-Demokraten.
- ▶ **29–30 oktober** Skolforum på Älvsjömässan i Stockholm. Lotta Johansson deltog tillsammans med FolkUngar.
- ▶ **14–15 november** Per Gudmundson deltog i MIRAC-konferens (Music-focused interdisciplinary Research and Analysis Center) på Kungl. Musikhögskolan, Stockholm.

MÖTEN & INFORMATIONSTRÄFFAR

I urval

- ▶ **23 februari** Det nystartade programrådet träffades. Består av Jussi Kuusmin, Jill Ann Johnson, Marina Öström, Sven Risberg, Marie Gudmundson och Per Gudmundson (ej VL).
- ▶ **28 februari** Per Gudmundson informerade om FMH för Rättviks Rotaryklubb.
- ▶ **30 maj** Utvärderingsmöte av Dalateatern goes Folk på Dalateatern, Lotta Johansson och Per Gudmundson deltog.
- ▶ **26 juni** Möte på Musikverket med anledning av projektet FolkFusion. Lotta Johansson, Michael Blair, Per Gudmundson, Pelle Andersson (DalaPop) och John Staffas träffade handläggare.

INFORMATION & MARKNADSFÖRING

Trycksaker

En folder med sommarens kurs- och konsertprogram togs fram med stöd av stf Bilda. I år innehöll den även arrangemang organiserade av andra arrangörer. Vår- och höstprogrammets enklare programblad och affischer har framställts för marknadsföring av FMHs verksamhet. Under hösten påbörjades också arbete med en ny grafisk profil i samarbete med grafiske formgivaren Patrik Nygårds.

Annonsering och information

Under året har annonsering gjorts i lokal-, förenings- och fackpress, annonsblad i Nedan- och Ovensiljan, campingbroschyrer och programböcker för de större folkmusikfestivalerna. En betydande del av marknadsföringen av program och kurser sker idag via sociala medier.

PERSONAL

Under året har föreningen haft 10 personer anställda på hel eller deltid. Den totala årsarbetstiden motsvarar 6,9 årsverken.

Utöver den fast anställda personalen har tillfällig personal i projekt eller i olika former av arbetsmarknadsanställningar gjort betydelsefulla insatser i verksamheten. Tillfälligt anställd personal har även arbetat i butiken och i samband med konserter.

En personalresa till spelmansstämman i Ransäter den 7–10 juni.

Fast anställd personal:

Peter Ahlbom, producent/informatör, Ethno Sverige

Anne Björlind, arkiv

Ola Bäckström, producent, Bingsjöstämman

Per Gudmundson, verksamhetsledare

Karin Hjertzell, producent, Ethno Sverige

Jon Holmén, länsmusikproducent, Bilda-konsulent

Lotta Johansson, länsmusikproducent, verksamhetutvecklare Stf Bilda samt bokare åt FolkUngar

Veronika Nilsson, kansli, ekonomi

Tommy Sjöberg, ljudarkivarie

Brita Ström, butik/reception, Bilda-konsulent

FÖRENINGEN

Antalet medlemmar i föreningen 2018 var 328. Medlemmarna hålls löpande informerade om verksamheten genom utskick, mejllistor och föreningens hemsida. Medlemskap innebär också förmåner vad det gäller priser på konserter och varor i vår butik.

En fest med middag och konsert med bandet Ulrika Bodén trio anordnades för föreningens medlemmar den 12 oktober på Hotell Lerdalshöjden.

ÖVRIGT

Medlemskap i andra organisationer

Folkmusikens hus har under året varit institutionell medlem i följande organisationer:

Dalarnas spelmansförbund (Sveriges Spelmäns Riksförbund)

Dalarnas Fornminnes och Hembygdsförbund

Riksförbundet för Folkmusik och Dans

Samarbetsnämnden för Folklig Dans

Riksteatern

Siljan Turism

Jeunesses Musicales Sverige

RMS Regional Musik i Sverige

IASA International Association of Audiovisual Archives

Svenska musikbiblioteksföreningen

Övriga uppdrag

Lotta Johansson ingår i styrgruppen i Rättvik för Skapande skola samt i skolkultur- och förskoleråd.

Karin Hjertzell har representerat Folkmusikens hus och Jeunesses Musicales Sverige i Jeunesses Musicales Internationals arbetsgrupper rörande Ethno.

Ola Bäckström och Per Gudmundson har som ordinarie och suppleant, representerat Folkmusikens hus i styrelsen för Föreningen Bingsjöstämman.

Lotta Johansson har ingått i valberedningen för Samarbetsnämnden för folklig dans och Brita Ström sitter i styrelsen.

Per Gudmundson är ledamot i styrelsen för Jeunesses Musicales Sverige.

