



INNEHÅLL

Vårt uppdrag	4
I backspegeln	5
Verksamheten i siffror	6
Bevara	7
Berätta	8
Berika	9
Ungt Folk	14
Bilda.....	15
Ethno	16
Föreningsinformation	18
Program.....	20

VÅRT UPPDRAG

Folkmusikens hus - Dalarnas folkmusikcentrum, är en ideell förening som verkar som professionell musik- och dansscen med regionalt uppdrag, sprunget ur spelmansrörelsen med fokus på tradition och genuinitet och med ett mål att tillgängliggöra folkmusiken för alla.

Syftet är att sprida kunskap och skapa intresse för folkmusik- och danshistoria samt främja människors upplevelser, egna skapande och kreativitet. Med det målet skapar vi mötesplatser för folkmusik, dans och världsmusik.

Vi producerar konsert- och dansprogram, kurser och workshops, skapar utställningar samt tillgängliggör Dalarnas folkmusikskatt via vårt arkiv och genom försäljning av skivor och noter.

I Folkmusikens hus regionala musikuppdrag, som omfattas av samverkansmodellen, arbetar

vi med konserter, turnéer och barn- och ungdomsverksamhet med folk- och världsmusik och dans. Folkmusikens hus är en resurs för en rik folkmusik- och dansmiljö med starka inslag av föreningsliv och ideell verksamhet.

Styrande för verksamheten är: De nationella kulturpolitiska målen, Regionala utvecklingsstrategin, Region Dalarnas Kultur- och bildningsplan samt regionala och kommunala uppdragsöverenskommelser och föreningens verksamhetsplan.

**Folkmusikens hus
bevarar, berättar och berikar
så att du kan
uppleva, utveckla och utforska!**

Bevara

- utveckla kompetens för arkivering och tillgängliggörande av folkmusik och dans
- arkivera, dokumentera och tillgängliggöra historisk och samtida folkmusik och dans-tradition

Berätta

- sprida kunskap om och intresse för folkmusik och dans, som unik tradition och värdefull kulturhistoria
- presentera folkmusik och dans som en nyskapande och kreativ del av nutida kulturliv

Berika

- erbjuda folkmusik och dans med hög kvalitet och bredd
- bygga på de värden som skapas genom arbete i nätverk och genom samverkan
- verka och söka samarbete lokalt, regionalt, nationellt och internationellt
- vara en aktör i den regionala besöksnäringen
- verka med ett mångfalds- och genusperspektiv



I BACKSPEGELN

Folkmusikens hus viktiga uppdrag är att tillgängliggöra folkmusik, världsmusik och dans till så många människor som möjligt i Dalarna. Det är med stor tillfredsställelse vi kan titta tillbaka på ett år fyllt med fantastiska stämmor, konserter, turnéer och kurser. Så många tillfällen och sammanhang där musiken fått skänka glädje, livskvalitet och inspiration.

2023 firades Dalarnas Spelmansförbund 80-års jubileum på både Bingsjöstämman och Höststämman. DSF, en viktig och stark samarbetspart till Folkmusikens hus och en kraft som har värnat om den tradition som under historiens gång har funnits som en ständig följeslagare i vardag såväl som vid frändan och högtider. Kompositioner har i alla tider lämnats som gåvor och hyllningar till såväl kungar som bönder. Som sig bör fick därför Dalarnas spelmansförbund en egen komposition som gåva från Folkmusikens hus och Bingsjöstämman. En Jubileumspolska vi hoppas få höra på allspel runt om i Dalarna framöver.

I tider av krig, oro och inflation i vårt Europa är kulturens plats viktigare än någonsin. När flyglarmen i Lviv ljuder blir möjligheten att få mötas i musiken mer värdefull än någonsin. Vi ser det inte minst på Ethno som skapar musikaliska band över världens gränser.

Musik och dans skänker hopp och mening och vi som bor i trygghet kan med musikens hjälp få möjlighet att bidra. Under årets Midvinterkonsert samlade Folkmusikens hus, G-klaven och UNHCR-ambassadören Tusse från Leksand in 56 000 kronor till förmån för människor på flykt från Ukraina.

På Bingsjöstämmans invigningsprogram har vi fått tacka av Bingsjöstämmans och Folkmusiknattas mångåriga producent Ola Bäckström. Thea Åslund och Jon Holmén tar tillsammans upp stafettpipen och jobbar vidare och ger, precis som Ola, barn och ungas perspektiv en självklar plats i Folkmusikens hus utbud, på de stämmor som vi samarbetar kring och på våra scener.

I verksamhetsberättelsen får ni ta del av alla fantastiska evenemang vi fått vara möjliggörare till och tillsammans fortsätter vi planera för en vidareutveckling av Folkmusikens hus med alla dess fantastiska beståndsdelar. Med den kompetens och energi som finns bland personalen, de möjligheter till samarbeten som finns i folkmusikvärlden och alla idéer jag möter ser jag fram emot det fortsatta arbetet med stor entusiasm.

Jeanett Rousu, Verksamhetschef

Verksamhet 2023



Folkmusikens hus i siffror

Folkmusikens hus har 2023 genomfört 182 scenkonstföreställningar, stämmor, festivaler och kurser varav 46 var med eller för barn och unga. Folkmusikens hus nådde en total publik på 20 441 personer, 885 kursdeltagare, 431 Webbfiol-användare samt 23 699 besökare i huset. **Totalt 45 456 personer.**

Konsert och dans

111 föreställningar och danstillställningar varav 43 i samarbete med andra arrangörer. Av alla evenemang var 22 (20%) för barn och unga. Totalt 9 062 publik och dansare.

Kurser

58 musik- och danskurser varav 33 (57%) för barn och unga. Totalt 885 kursdeltagare.

Stämmor

13 stämmor
Totalt 10 099 besökare

Bevara

ARKIVVERKSAMHET
MEDIEVERKSTAD
FAKTARUM



FIOL AV 6

FIOL AV är en audiovisuell databas för folkmusik- och dansarkiv som utvecklats av Folkmusikens hus sedan 2003 som idag används av ett 15-tal arkiv i Norden. Den uppgraderade versionen "FIOL AV 6" släpptes i början av september och började levereras till andra arkiv under hösten. Diskussioner pågår mellan norska arkiv och myndigheter om utveckling av nästa generation av en arkivplattform för folkmusik- och dansarkiv. Folkmusikens hus har bidragit i det arbetet med kompetens och erfarenheter.

Poster i databasen FIOL AV

Objekt 85 390

Media 12 845

Insamlingar 4 966

Identiteter 7 743



Antalet objekt i databasen FIOL AV ökade lite under året. Det nya materialet innefattar inspelningar av Bränd Erik Mattsson från Sörskog och Anja Engström från Dala-Järna.

Accessioner under året

De större accessionerna under 2023 var Olle Moraeus egna inspelningar av Orsalåtar, Jappe Ohlanders dokumentation av Nelly Östlund och en samling av 78-varvare som tillhörde Björn Ståbi. Ytterligare tio konserter från husets verksamhet spelades in för arkivet.

Webbfiol

Under året 2023 skapade 200 nya användare ett konto på Webbfiol, och antalet aktiva användare var 431.

Spelkvinnor i Dalarna

Hösten 2023 påbörjade ett samarbete med skivbolaget Supertraditional att ge ut en skiva med arkivinspelningar av kvinnliga spelmän från Dalarna. Med Folkmusikens hus hjälp fick Supertraditional fonogramstöd från Kulturrådet och stöd från Region Dalarna att skapa en utställning på samma tema. Skivan är planerad att släppas juni 2024.

Kurser och evenemang

Under året besökte folkmusikelever från Sjöviks folkhögskola och Musikkonservatoriet Falun Folkmusikens hus arkiv och fick en introduktionskurs i Webbfiol. En presentation om att söka inspiration i arkivet hölls också på Musikhögskolan Ingesund.

På Öppet Hus 8 mars ordnades en introduktionskurs i Webbfiol och visningar av två filmer med resetema: Från Nairobi till Rättvik (2015) och Med Gärdebylåten till Amerika (1956). Inför den andra filmen intervjuades Ivar Ivars som hade varit med på Rättviks spelmanslags USA-turné 1956.

8 juli höll John-Francis Goodacre och Emma Reid i ett artistsamtal om folkmusikarkiv som inspirationskälla inför konserten med Grovt och Grant på Alfvéngården.

Under en helg i september presenterade John-Francis Goodacre "Ett arkiv för levande musik" på konferensen "Det sitter i händerna", arrangerat av Nämnden för Hemslöjdsfrågor.

Berätta

UTSTÄLLNINGAR
BUTIK OCH RECEPTION
INFORMATION



Instrumentkammaren

En året runt utställning som innefattar folkmusikinstrument från järnålder till våra dagar.

Läkande stunder - Pierre Åhrén

Pierre är en sydsamisk konstnär med rötter i Jämtland men uppvuxen och boende i Stockholm. Folkmusikvärlden känner honom som dansare och skivförsäljare. Nu har vi även fått lära känna honom som konstnär.

"I mina bilder framträder händelser och upplevelser från mitt eget liv. Färgerna är kraftfulla och jag skapar intuitivt och impulsivt." Inspiration kommer även från urfolkskulturer i hela världen. Måleri, skulpturer, traditionell folkkonst, masker, textilier och förstås från naturen själv. Musik, dans och rytmer från jordens alla hörn väcker känslor och tankar under målandet. Vernissage hölls med besökare från region Dalarna, Rättviks och Leksands kommun. Under Stämmoveckan hölls ett konstnärssamtal lett av Daniel Werkmäster.

Slöjduitställning - Lars Hansson

I arkivet på Folkmusikens hus finns flera inspelningar av spelmannen Jöns Jonas från Boda. "Klabblåten" och "Kärvsåsköller" är bara två exempel av låtar efter Jöns Jonas som idag spelas över hela landet.

Ättlingen Lars Hansson, född i Furudal och bosatt i Rättvik, har slöjden som sitt konstuttryck. Med klara färger, utan att förlora känslan av träets naturliga utseende, skapar Lars bruksföremål och dekorationsföremål med anknytning till natur och trädgård. Slöjd som lockar ögat med färgprakt och lycka.

Butik och reception

Receptionen är betydelsefullt i arbetet med råd, information och vidare kontakter kring Folkmusikens hus arbetsområden. Butikens sortimentet omfattar CD skivor, trycksaker, musikinstrument och presentartiklar. Butiken har flyttats till Bingsjö under spelmansstämman den 5 juli. Totalt under året var besöken 23 699 personer. Antalet inkluderar all verksamhet i huset.

Faktarummet

Faktarummet användes av musiker, forskare och studenter både på studiebesök under året och under sommaren då huset var öppet. Återigen hade vi också internationellt besök av en instrumentforskare och -byggare för att ta mätningar av instrument som finns i Instrumentkammaren.

Spelmanspodden

"Spelmanspodden" etablerades 2017 i samarbete mellan Folkmusikens hus och Dalarnas spelmansförbund. Sedan starten har 22 avsnitt

producerats. Programmen når ut till en bred och intresserad folkmusikpublik även utanför Dalarnas gränser. Under 2023 släpptes två avsnitt: "På besök hos Anders Rosén" och "Folkmusikutbildningar". Programledare är Torbjörn Ivarsson och redaktionen har bestått av poddens projektledare Ellinor Fritz (DSF) samt Jeanett Rousu och John-Francis Goodacre (FMH).



Berika

KONserter
Stämmor
DANS
KURSER



Folkmusikens hus verksamhet präglas av nära kontakt med ideell folkmusikrörelse, folkmusik-utbildningar, skolorna i Rättvik och professionellt folkmusikliv i regionen, vilket blir tydligt i alla samarbeten kring konsert- och kursverksamhet. Under 2023 har Folkmusikens hus även bidragit till Folk- och världsmusikgalan i Skellefteå. Flera större arrangemang för att stötta såväl det sociala dansandet som den sceniska folkdansen har genomförts, exempelvis TRADIMALUNG, Dans i Smébacken och FLOCK.

UngKultur Dalarna, Skolkultur och Skapande skola, Rättvik

Folkmusikens hus är en av tolv regionstödda verksamheter som ingår i Regionalt samverkansråd för barn och unga i Dalarna. En gemensam utbudsdag för skolor och barn/unga-kulturarangörer arrangerades på Kulturhuset Tio14 där Dalarnas museum och Folkmusikens hus tillsam-

mans presenterade gruppen Nya FolkUngar. Skapande skola: Folkmusikens hus är också med i styrgruppen för Skapande skola i Rättvik. Styrgruppen består av Karin Jönnes Brandt, Jonas Hjalmarsson, David Albertsson, Lotta Johansson och Karin Brinkman. Arbetet har under året inneburit att bidra med idéer till ansökningar samt genomförande av vissa konserter på Folkmusikens hus.

Skolkultur-gruppen innebär att Folkmusikens hus tillsammans med Karin Jönnes Brandt på Kulturhuset i Rättvik och varje skolas skolkulturbud diskuterar och sätter ihop det kulturutbud som skolelever i Rättvik ska möta under skolåret. Rättvik har som princip att varje elev ska få minst en konstupplevelse per läsår.

Förskolekulturgruppen: Folkmusikens hus representeras även i förskolekulturgruppen tillsammans med Karin Jönnes Brandt från Kulturhuset samt personal från Rättviks förskolor.





Musik för fler

2023 genomfördes tredje året av det regionala samarbetet mellan Folkmusikens hus, DalaPop och Musik i Dalarna som går under benämningen Musik för fler. Syftet är att de tre musikinstitutionerna genom ett samarbete ska visa upp den bredd och möjligheter som finns för kommuner att utöka sitt kulturliv och därigenom bli inspirerade till vidare stöttning, och bokningar, av de regionala musikinstitutionerna. Alla kommunveckor har samma upplägg men med olika artister. Innehållet består av:

1. Politikerträff inför och under genomförandeveckan
2. Minst två offentliga konserter
3. Musik på äldreboenden
4. Musik på förskolor/skolor
5. Workshop med musik- eller kulturskolan
6. Möte med arrangörer och utövare

Under 2023 har Musik för fler genomförts i Mora, Orsa, Hedemora, Malung, Vansbro och Rättvik. Från Folkmusikens hus medverkade Livet Nord och Moa Brandt (Hedemora), Bengan Janson & Per Gudmundson (Malung), Gässbiköllor (Orsa), Albertsson/Enlöf/Rousu (Vansbro) samt Jon Holmén och Jeanett Rousu på hemmaplan i Ore kyrka.

Lerdalsstämman

Folkmusikens hus, Rättviks spelmanslag och Dalarnas spelmansförbund anordnar tillsammans Lerdalsstämman på Hotell Lerdalshöjden. I samband med stämman har Folkmusikens hus Öppet hus då årets värdlag för stämman, Falu spel-

manslag, hade låt- och viskors med Ebba och Janne Åslund respektive Mia Ljungström. Dalarnas spelmansförbund genomförde en knäppkurs med Peter Rousu och stämmans gästartist Kjell-Erik Eriksson en kurs i svängigt låtspel - Var sitter svänget? Öppet hus avslutades som vanligt med Dalarnas spelmansförbunds årsmöte. Lerdalsstämman var välbesökt och ca 250 personer avnjöt en god festmiddag tillsammans på lördagskvällen. Därefter blev det spel till dans och finlir i smårummen.

Midvinterkonsert 2023 - Stödkonsert till förmån för musikstiftelsen G-klaven och UNHCR

Rysslands storskaliga invasion i Ukraina drog igång många stödkonserter under 2022 och 2023 och även vi tyckte att det skulle kännas fint att tillsammans med G-klaven och UNHCR samla in pengar till stöd för flyktingar och andra behövande i Ukraina. UNHCR-ambassadören Tusse från Leksand ville gärna vara med så han blev en av många fina inslag i konserten. Dessutom medverkade Falu storband men Mathias Biffen Larsson, Neiro och Sjöviks folkhögskolas studenter. Insamlingen bidrog med 56 000 kr till UNHCR.

Stämmoveckan

Stämmoveckan genomfördes 30 juni - 9 juli som ett samarrangemang mellan Folkmusikens hus, Dalarnas spelmansförbund, Leksands spelmansstämma, Tobaksspinnarstämman, Delsbostämman, Bingsjöstämman, Östbjörkastämman och Hornblåsarstämman samt bystugedans- och konsertarrangörer. Likt förebilden "Musik vid Siljan" kunde Folkmusikens hus samla såväl egna

konserter som andra arrangörers arrangemang under marknadsföringsparaplyet Stämmoveckan. Under Stämmoveckan arrangerade Folkmusikens hus 8 konserter och 16 kurser. Under veckan kunde man även gå på konserter på Alvéngården och Kafé Nyfiket, delta i spelmansgolf och besöka stämmor såsom Tobaksspinnarstämman, Hornblåsarstämman, Leksands spelmansstämma och Bingsjöstämman. Dessutom genomfördes tio bystugedanser med ca 90 dansare i snitt per kväll.

TRADIMALUNG

Malungs folkhögskola, Sunne Danshus, Folkmusikens hus, Malungs spelmanslag och Malung-Sälens kommun arrangerade tillsammans en helg för musiker och dansare.

”TRADIMALUNG är en folkmusikfestival utan arrad musik, stora scener eller maffig teknik men med plats för det småskaliga samspelet, den intima dansen och det nära uttrycket.”

Medverkade gjorde Elin Jonsson, Mats Edén, Josefina Paulsson, Erika Frisell & Rafael Sida, Mattias Helje och Jo Asgeir Lie samt Malungs folkhögskolas och Folkmusikens hus personal.

Dalecarlian Music Awards

Folkmusikens hus medverkar i Dalapops arrangemang med juryarbete och utdelning av folkmusikpriset. Priset för Årets folkmusik 2023 gick till Dalarnas Lussibrud. Hederspriset gick till folkmusikpedagogen och inspiratören Margaretha Mattsson.

Folk- och världsmusikgalan

RFoD, Folkmusikens hus, ESI Tobo och Folk You samarrangerade den tolfte Folk & Världsmusikgalan på Sara Kulturhus i Skellefteå. Galan innehöll galakonsert med prisutdelning, konserter, seminarier, workshops, dans och mingel. Folkmusikens hus bidraog med juryarbete och en akt under galakonserten - Jularbo Stringband från Dalarna. Lotta Johansson deltog i ett

panelsamtal om begreppet Worldmusic och ett panelsamtal om kvinnligt nätverkande.

FLOCK

Inom ramen för uppdraget för scenisk folkdans har vi under året fortsatt vår satsning på den sceniska dansfestivalen FLOCK. Syftet med FLOCK är att erbjuda folkdansen samma förutsättningar som andra genrer och tillsammans med house och samtida dansverk synliggöra den sceniska folkdansens kvaliteter.

FLOCK har ett socialt tema där gränsen mellan scen och publik suddas ut tack vare att platsen för festivalen bjuder in till samvaro – allt det som folkdansen och folkmusikrörelsen är bra på. Med nya konstnärer och nya verk blev såklart festivalen annorlunda jämfört med tidigare år, men med samma fantastiska känsla av att vara en flock som rörde sig tillsammans, sömlöst mellan sceniska verk, installationer och mingel, mellan artister och publik. Precis det vi vill uppnå med festivalen.

FLOCK är ett samarbete mellan Folkmusikens hus, koreograf Anna Öberg, Dalateatern, Dalarnas museum, Magasinet och studieförbundet Bilda med stöd av Kulturrådet och Region Dalarna.

Medverkade gjorde:

Tove Sahlin med verket Närheten

Erik Eriksson och Krisjanis Sants med verket Verpete

Claes Olsson och Ludvig Daae med filmen FOLK

Sara Lindström Lindhe med workshop och verket

Dancing On My Own

Salka Ardal Rosengren med verket Lasting Figures

Hadrian Prett och Olof Misgeld med verket STRÖM

Land before time med verket ...it is contained in...

Anna Öberg med work in progress av verket

Landscapes

Sivert Holmen och Silje Onestad Hålien med verket

Slidrehuset

Viktor Fröjd med verket Sinnes

Curro Claret med workshop och installation

Reassembling Stools

Jon Bugge Mariussen med verket VÅG

Sigurd Johan Heide med filmen Kalla mönster





Päkkos Gustafs stipendium som delas ut av Bingsjöstämman i samarbete med Leksands Sparbank gick till Adrian Hansson Bånga.

Stipendiet Pahl Olles fol som delas ut på Bingsjöstämman av Folkmusikens hus i samarbete med Leksands sparbank, gick till Johannes Hellsten, Gagnef.

Folkmusiknatta

Folkmusiknatta är höstens stora manifestation av Faluns och länets folkmusikpublik och folkmusikutövare som även lockar artister och besökare från andra delar av landet. 2023 låg Folkmusiknatta 3-4 november vilket är en vecka tidigare än vanligt. Detta på grund av att lokalerna i Kulturhuset var bokade av annan verksamhet. Dessutom sammanföll Folkmusiknatta 2023 med Allhelgona. Detta avspeglades i besökarantalet vilket var något lägre än vanligt. Med det sagt blev det ändå ett mycket lyckat evenemang med nöjda besökare och medverkande. Folkmusikens hus är huvudman i nära samarbete med föreningen FaluFolk Musik & Dans och Falu Spelmanslag. Fredagens "Förnatta" där FaluFolk Musik & Dans är huvudansvariga bjöd på konserter med Falu spelmanslag och Källmanos samt jam och dans.

Under lördagen pågick kurser och workshops. Även i år arrangerade FolkYou ett "Folkforum" med kurser, föreläsningar och möten mellan unga musiker. Jamsessions arrangerades på två pubar under eftermiddagen med Dalarnas Spelmansförbund respektive Falu/Irländska bandet Plastic Paddy som värdar.

Lördagens Folkmusiknatta bjöd publiken på ett fullspäckat program från tre scener, samt jam och buskspel i korridorer och allmänna utrymmen. Folkmusiknatta är ett myller av musik och dans, unga och gamla, proffs och amatörer, en mängd olika sorters musik som alla enas under begreppet folkmusik: spelmanslag, solister och smågrupper.

Folkmusiknatta är ett evenemang som besöks av människor i alla olika åldrar, 2023 gjordes ett upplägg där konserter och dansutlärning riktade mot barn låg tidigt i kvällens program vilket engagerade och uppskattades av många unga kulturutövare.

Folkmusiknatta är en viktig kontaktyta för regionens folkmusikutbildningar. 2023 deltog elever och lärare från Folkhögskolorna i Malung, Sjövik och Birka samt Musikkonservatoriet Falun.

351 personer besökte Folkmusiknatta under lördagen.

Bingsjöstämman

Föreningen Bingsjöstämman består av representanter från Folkmusikens hus, Dalarnas spelmansförbund och Bingsjö bystugeförening. Under året har Ola Bäckström och Jeanett Rousu representerat Folkmusikens hus i styrelsen och programgruppen.

Drygt 4000 personer betalade entré till stämman. Vi uppskattar att årets stämman totalt hade ca 6000 besökare (inklusive inbjudna; medlemmar i Sveriges Spelmäns Riksförbund, ungdomar som medverkar i scenprogrammen, Ethno-deltagare, barn och ungdomar under 15 år med flera). Till det kommer ett svårbedömt antal besökare på tisdagen som inte är entrébelagd. Vi uppskattar antalet under tisdagen till ca 3000. Folkmusikens hus har under året arbetat med marknadsföring av stämman, ansvarat för programläggning, deltagit med Ethno och andra ungdomsinslag samt ansvarat för stämmans informationscentrum och skivbutik.

Invigningskonserten från Stora scenen curerades av Jonas Päckos och innehöll teasers från kapellkonserterna, Ethnolägret, utdelning av stipendier och avslutades av Spöket i köket vilka framkallade en enorm långdans i publiken. Bingsjöstämmans mångåriga producent Ola Bäckström avtackades med blommor, sång och present. På Danielsgårdens tun och loge uppträdde solister och smågrupper till fromma för Päckos Gustafs stipendium. I år var temat Dalarnas spelmansförbund 80 år och varje akt representerades av spelmän från respektive årtionde. Ett 30-tal lag och smågrupper spelade till dans från 4 scener. Vidare genomfördes Sång i Bingsjönatten, guidad vandring bland Bingsjös spelmansgårdar, vandring till Bingsjöbergets topp, familjeföreställning, danskurs för barn och mycket mera.

I samband med stämman anordnades en träffkurs med inbjudna regionala länsungdomsfolkmusikensembler där "Spöket i köket" var kursledare samt uppträdde med ungdomarna på invigningskonserten. I samarbete med Folkmusikens hus och Bilda anordnades flera kurser i samband med stämman.

Päckos Gustafs stipendium och stipendiet Pahl Olles fiol delades ut.

Ungt Folk

Folkmusikens hus barn- och ungdomsarbete drivs i samarbete med Dalarnas spelmansförbund inom ramen för UngtFolk i form av kurser, läger och scenframträdanden på de evenemang vi är med och arrangerar.



DUS

Dalarnas ungdomsspelmanslag bjuder in elever från länets musik- och kulturskolor att ses vid fyra tillfällen under året och spela ihop en gemensam folkmusikrepertoar. Våren innehöll en repetition och framträdande på Rosa huset i Mora och en resa till Järvsö med ett framträdande på Kallstämman. Under hösten startade nästa I äsår med DUS på Höststämman i Mora med låtkurs och deltagande vid stämmans allspel. Därefter genomfördes en träff på Folkmusiknatta i Falun.

DUFo

Under våren 2023 genomfördes ett projekt i samarbete med kulturskolorna i Dalarna där unga folkmusikintresserade bjöds in och fick söka till ensemblen Dalarnas Unga Folkorkester, DUFo. 9 ungdomar i åldrarna 14-18 år valdes ut. Tanken var att minst hälften av deltagarna skulle spela instrument som lätt tar en ackompanjemangsroll. Efter femsammankomster medverkade ensemblen vid kulturskolornas stora konsert på Dalhalla 28 maj.

Projekt för unga länsensembler

Efter att UngtFolk genomförde en kurs för unga länsensembler på Bingsjöstämman sommaren 2022 sökte och beviljades stämman medel från Kulturrådet för ett nationellt projekt med syfte för dessa ensembler att ses på olika platser i landet, med start i Bingsjö. Under årets Bingsjöstämman deltog ungdomar från Mittfolk, GUF, ULV, Hallandsfolk och DUFo. Under träffen på Nygårdsgården i Bingsjö fick ensemblerna spela med årets invigningsartist på stämman, folkstorbandet Spöket i köket. Projektet genomförs i samverkan med Ungt Folk.

Leksands Musikverkstad

Kursen genomfördes i samband med Leksands spelmansstämma på Leksands Hembygdsgårdar och följde tidigare års trend med en ökning av antalet deltagare och ledare. Folkrockbandet Hoven Droven stod för musikalisk ledning och hade stöttning av fem hjälpledare som täckte in olika instrumentgrupper bland deltagarna. Musikverkstan är öppet för alla instrument och bland årets instrumentalister fanns bland annat trombon, trumpet, valthorn och trummor representerade.

Övrigt

Ungdomsorganisationen Folk You arrangerade Folkforum under Folkmusiknatta i Falun som ett samarbete med UngtFolk. Programmet bestod av en nätverksbrunch med Ina Molin och Isa Holmgren samt två workshops, Body percussion med Johan Joliden och Kreativt låtskrivande med Hanna Enlöf.

I samband med Musik för fler deltog UngtFolk med en folkmusikworkshop till länets musik- och kulturskolor. Under våren genomfördes en sådan workshop på Rosa huset i samband med MFF i Mora kommun. Under MFF i Malung arrangerade UngtFolk, tillsammans med Malung-Sälens kulturskola och Malungs folkhögskola, en programpunkt i Jannesgårdens trädgård.

Folkmusikens hus deltog genom UngtFolk i juryarbetet vid tävlingen Imagine Dalarna. Årets regionfinal vanns liksom föregående år av metalbandet Xion som även vann riksfinalen.

Stipendiet Pål Olles fiol gick i år till Johannes Hellsten som fick motta fiol och diplom på Bingsjöstämmans stora scen.

Studieförbundet Bilda

Bilda

Under 2023 har Folkmusikens hus jobbat med nationell samordning samt regional produktion och administration på uppdrag av Bilda och Bilda Mitt. Arbetet går hand i hand med uppdragen från Folkmusikens hus och innebär i praktiken planering och ansvar för Bilda Folks nationella nätverk samt regionalt samarbete med och stöttning av spelmanslag, arrangörsföreningar och grupper.

Bilda - det nationella uppdraget

Året har präglats starkt av ekonomiska nedskärningar plus det faktum att studieförbundet Kultursens beslöt att lägga ned sin verksamhet.

Utveckling av nationellt kulturarbete

1. Planering och ansvar för Bilda Folks nätverk, medverkat vid Bildas personaldagar och nätverksträffar för verksamhetsutvecklare i Skellefteå och Umeå.
2. Samarbetat med och deltagit i Balladfestivalen i Vadstena i augusti 2023.
3. Medverkat i Bildas trepartssamtal. Trepartssamtalen genomförs varje år med Bildas fem regioners regionchef och kulturansvarig för att tillsammans kunna utveckla det regionala och det nationella kulturarbetet.
4. Deltagit i samtal med kulturskolechefer i Gävleborg angående finansiering till Hälsinge låtverkstad.
5. Planerat en workshopturné med Brita Ström, metodutveckling för folkdansledare.
6. Inlett samtal om ledarutbildning gällande dräktsömnad för personer med queera uttryck.

Planering och genomförande av nationella evenemang

Samordnaren har under året arbetat med följande evenemang och samarbeten inom kategorierna musik, folkdans, unga musiker och orientalisk musik:

1. Samarbete tillsammans med region Svealand och spelmansförbundet i Västmanland

angående ett Folksångsnätverk.

2. Planerat ett samtal under Almedalsveckan 2023: Vad betyder folk i folkmusik? Med bland andra Owe Ronström och Oskar Kvant.
3. Medverkat på Umefolk med artistkansli, workshopsarbete, danssamtal och filmvisning.
4. Ansökt tillsammans med Josefina Edensvärd i Bilda Sydväst om medel från Kulturrådet för att turnera unga musikgrupper.
5. Stöttat Ethno Sweden med medel.
6. Fortlöpande samtal med verksamhetsutvecklare för orientalisk musik.

Bilda Mitt - det regionala uppdraget

Året har haft ett stort fokus på framtagandet av nya rutiner för rapportering inom folkbildningen. I de nya rutinerna kommer studieförbunden lämna in ett verksamhetsåtagande för de kommande tre verksamhetsåren till en bedömargrupp som beslutar om hur stor del av statsbidraget varje förbund får.

Programverksamhet på Folkmusikens hus i samverkan med Bilda Mitt i urval

1. Under Stämmoveckan anordnas en stor mängd folkbildning i samarbete med flera av veckans arrangörer. Bilda stöttade Leksands spelmansstämma, Hornblåsarstämman, Bingsjöstämman och Östbjörkastämman samt en rad fristående konserter och kurser.
2. I juli genomfördes för andra året Risetstämman i byn Riset utanför Sundborn som bjöd publiken, i huvudsak bestående av unga vuxna, på tre konserter med jämnåriga musiker, danskurser och danskvällar. Stämman är rotad i folkmusikgenren men vill ha ett brett anslag när det gäller musikgenres och konstnärliga uttryck.
3. Under sommaren spelades teaterföreställningen Ronja Rövardotter i Skålberget utanför Rättvik, för tredje och sista året. Nästa sommar fortsätter samarbetet kring en ny produktion.

Ethno

Ethno

Ethno är ett unikt projekt som bygger på workshops där deltagarna lär och lär ut musik tillsammans. Ethno Sweden startade i Falun 1990 och är det största och det äldsta Ethnolägret. Genom åren har Ethno som koncept spridit och finns numera i 43 länder i världen, utspritt på alla kontinenter. Alla Ethnoläger bygger på samma pedagogik och samlas under nätverket Ethno World. Under våren 2023 fick Ethno Sweden beviljade medel från Kulturrådet för ett urfolkprojekt, Ethno indigenous focus som startade september 2023.

Ethno Sweden

Det åtta dagar långa ethnolägret arrangerades för 32:a gången i månadskiftet juni-juli efter två års pandemi-uppehåll. 2023 hade Ethno totalt 78 deltagare.

18 länder/kulturer var representerade och 16 låtar lärdes ut under lägret. 26 deltagare var hemmahörande i Sverige och 52 kom från andra länder runt om i världen. Vi fortsatte samarbetet med Sopköket som lagade maten på lägret, helt på räddade råvaror. Vi hade också en "green travel" rabatt för de deltagare som valde ett miljövänligt resesätt. Nytt för 2023 var att vi flyttade från Rättviksskolan till Stiernhööksgymnasiet vilket var ett stort lyft för lägret. Platsen är mycket vackrare, bättre lokaler mm och vi ser fram emot att förbättra och fortsätta det samarbetet.

Ethno on the Road

10-27 oktober genomförde vi Ethno on the

Road-turnén med 11 speldagar. Fem musiker från Grekland, Chile, England, Estland och Sverige gjorde tillsammans med två mentorer 8 offentliga spelningar på bland annat Malmö Folkfestival, Stallet Stockholm och Folkmusikens Hus.

Ethno Indigenous

I september 2024 startade projektet Ethno Indigenous Focus som syftar till att öka relevansen och deltagandet av urfolksmusiker på Ethno i Sverige och övriga världen. Ett samarbetsprojekt mellan Folkmusikens Hus, Ethno New Zealand, Ethno USA och Jeunesses Musicales International. Projektet är ettårigt och med möjlighet till förläggning och finansieras till största delen av bidrag från Kulturrådet.

Ethno i Världen

Ethno forstärker globalt att växa och koordineras internationellt av Jeunesses musicales international och dess Ethnokommitté där Erik Rask från Ethno Sweden är en av två ordföranden och fick förnyat förtroende inför 2024. Det internationella arbetet fokuserar mycket på Safety and Wellbeing, Equity and Justice och Sustainability för Ethno som ett globalt nätverk.

Ethno arrangeras av Folkmusikens hus på uppdrag av Regional Musik Sverige. Under 2023 i nära samarbete med och med stöd av Region Dalarna, Rättviks kommun, Studieförbundet Bilda, Musik i Dalarna, Region Gävleborg, Sveriges Spelmäns Riksförbund, Folk You och samt är en del av Jeunesses Musicales International.





Föreningsinformation

Styrelse

Styrelsen har under 2023 bestått av följande medlemmar:

Olle Emanuelsson (ordförande)

Alf Johansson (vice ordförande)

Maria Björkroth

Sofia Sandén

Daniel Werkmäster

Anna Wikenius

Åsa Jareholm (Rättviks kommun)

Föreningens revisorer är

Slott Sofie Lindberg och Ulrika Hagberg.

Revisorssuppleanter är Ing-Britt Dahlman och Anders Lindholm.

Årsmöte

Årsmötet 2023 ägde rum den 22 april.

Personal

Under året har föreningen haft 11 personer anställda på hel eller deltid. Den totala årsarbetstiden under året motsvarar 6,4 årsverken.

Jeanett Rousu, verksamhetschef

Ola Bäckström, producent, Bingsjöstämman, Folkmusiknatta.

John-Francis Goodacre, arkivarie

Per Gudmundsson, programutvecklare FIOL

Jon Holmén, producent barn och unga, verksamhetutvecklare Studieförbundet Bilda

Lotta Johansson, regional producent offentlig produktion, nationell verksamhetutvecklare studieförbundet Bilda

Veronika Nilsson, ekonomiassistent

Erik Rask, producent Ethno Sverige

Eva Nylander, producent Ethno Sverige, kommunikation och marknadsföring, producent

Flock, administration RMS

Brita Ström, butik och reception, kansli studieförbundet Bilda, kansli Dalarnas spelmansförbund

Thea Åslund, producent Folkmusiknatta och Bingsjöstämman, verksamhetsutvecklare studieförbundet Bilda

Föreningen

Antalet medlemmar i föreningen 2023 var 296. Medlemmarna hålls årligen informerade om verksamheten genom utskick. Löpande information ges via webbsida, sociala medier och till de som anmält sig till nyhetsbrev. Medlemskap innebär förmåner vad det gäller priser på konserter och varor i butiken.

Medlemskap i andra organisationer

Folkmusikens hus har under året varit institutionell medlem i följande organisationer:

Dalarnas spelmansförbund (Sveriges Spelmäns Riksförbund), Dalarnas Fornminnes och Hembygdsförbund, Riksförbundet för Folkmusik och Dans, Samarbetsnämnden för Folklig Dans, Riks-teatern, Visit Dalarna, Jeunesses Musicales Sverige, RMS Regional Musik i Sverige, IASA (International Association of Audiovisual Archives), Svenska musikbiblioteksföreningen

Uppdrag åt föreningen

Ola Bäckström och Jeanett Rousu har som ordinarie och suppleant representerat Folkmusikens hus i Bingsjöstämmans styrelse samt i programgruppen. Ola Bäckström avtackades på Bingsjöstämmans invigningsprogram för sitt långa och väl utförda arbete som producent.

Jeanett Rousu representerade tillsammans med ordf. Folkmusikens hus i RMS (Regional Musik i Sverige) och MCK (musikchefskollegiet).

Jeanett representerade också föreningen på regionens chefsmöten, regionens råd för immateriellt kulturarv samt på nationell arkivträff i Hultsfred. Jeanett har suttit med i juryarbetet för Folk- och världsmusikgalan samt juryarbetet för Kungliga Musikaliska Akademiens folkmusikpris. Därmed representerade även Jeanett Folkmusikens hus på KMA:s högtidsammanskomst. Lotta Johansson har ingått i Rättviks styrgrup för Skapande skola samt i skolkultur- och förskole-rådet.

Erik Rask och Eva Nylander har representerat Folkmusikens hus och Jeunesses Musicales Sverige i Jeunesses Musicales Internationals Etno Committee. Till den senare valdes Erik Rask som

ordförande 2023-2024.

Brita Ström har suttit som vice ordförande i Samarbetsnämnden för folklig dans, i bedömningsnämnden för polskmärkesuppdansningen och varit jurymedlem i Dalarnas delfinal i musikslaget. Arkivarie John F Goodacre har representerat Folkmusikens hus på Arkivseminariet på Norsk Senter for Folkemusikk og Folkedans, Trondheim, där även Per Gudmundson presenterade FIOL AV 6. John har också besökt Ungt Forskerforum for Folkemusikk på NMH, Oslo, IASA Conferen-

ce & ICTM Forum, Istanbul samt medverkat på konferensen "Det sitter i händerna" som hölls av nämnden för Hemslöjdsfrågor där han presenterade "Ett arkiv för levande musik".

Information och marknadsföring

Under året har annonsering gjorts i lokal-, förenings- och fackpress. En betydande del av marknadsföringen av program och kurser sker idag via nyhetsbrev och i sociala medier.



Styrning och ekonomi

Folkmusikens hus är en ideell förening som bygger på demokratisk grund med en styrelse och anställd personal. Folkmusikens hus utgör en verksamhet med regionalt uppdrag och med bidrag från Region Dalarna. Folkmusikens hus finansiering kommer utöver detta till stor del från kommuner och stat men också försäljning av produktioner, CD, noter, biljetter och kurser.

	2022	2023
SUMMA	9 168 000	8 889 000
Intäkt och bidrag		
Samverkansmodellen	4 121 000	4 211 000
Verksamhetsmedel kommuner	1 082 000 (10 kommuner)	1 147 000 (12 kommuner)
Projektbidrag Stat/Region/Kommun	1 657 000	1 660 000

	2022	2023
Intäkter entré/kurser	785 000	880 000

Program av Folkmusikens hus

VÅRPROGRAM

Datum	Program	Publik
28 januari	Midvinterkonsert till stöd för människor på flykt. Med bland andra Tusse, Sjöviks fhsk.	391
5 februari	Barcelona Gypsy balkan Orchestra – i samband med nationella projektet På turné.	128
7 februari	Verpeté - Virvel – svensklettiskt dansande gästspel. Magisk dansföreställning med dansarna Erik Eriksson och Krisjanis Sants samt Martins Milevskis, vibrafone, och Rihards Libietis på gitarr. I samarbete med Dalateatern	25
19 februari	Danskväll med värmländska hårt svängande dansspelmännen Anna Rubinsztejn & Anna Karlsson. Under dagen spelade de även till danskurs med Leif och Inger Stinnerbom.	30
8 mars	Hilleviensembeln - berättarkonsert om en av Sveriges främsta spelmän i sin tid. Emma Ahlberg Ek fiol tillsammans med Patrik Grundström – kontrabas, Valter Kinbom – slagverk och Leif Ottosson – dragspel. På turné-samarbete.	25
27 mars	Lapp-Nils-konsert med Kjell-Erik Eriksson i samband med Lerdalsstämman på hotell Lerdalshöjden.	65
28 mars	Lerdalsstämman/Öppet hus	250
26 mars	Quilty firar 30 år som grupp och avslutar sin jubileumsturné med Andy Irvine på Folkmusikens hus.	125
22 april	Norska folk-jazzgruppen Erlend Viken Trio spelar på Sveriges Spelmäns Riksförbund årsmöte i Wallénhallen, Leksand.	86
23 april	Danskväll med Bodaspelmännen Knapp Britta Pettersson och Lars Ljunggren.	30

SOMMARPROGRAM

Datum	Program	Publik
30 juni	Slagverkaren Tina Quartey och sångerskan Brita Björs genomför en av sina första duo konserter, i Samnildal-kyrkan i Leksand.	38
17 juni	Konsert med Sjöviks folkmusikkurs på Folkärna Folkfest	50
4 juli	Malin Foxdal Trio spelar på Folkmusikens hus.	85
4 juli	Ethno på tisdagskul, Rättvik	150
6 juli	Svenska låtar med Lena Willemark, Mats Öberg och Jonas Knutsson i Rättviks kyrka	343
6 juli	Ethno - världens konsert avslutar det tio dagar långa lägret för unga musiker från hela världen.	349
7 juli	Solokonsert med Anders Bjernulf på Matsgården i Östbjörka, Rättvik.	72
8 juli	Henrik Eriksson, nyckelharpa - Musik i Paviljongen med Peter Rousu som musikalisk värd.	18
9 juli	Stefan Ekedahl, säckpipa och diverse blåsinstrument - Musik i Paviljongen med Peter Rousu som musikalisk värd.	19

HÖSTPROGRAM

Datum	Program	Publik
19 augusti	Solens dotter, medlemserbjudande med en teaterresa till Sunne och Västanå teater med kulturföreningen Paraden i Leksand.	0
1 september	Trädgårdsstämman i Levins handelsträdgård	70
9 september	Nog vet jag hur psalmerna går... konsert i samband med Nordiska psalmodikonförbundets konferens på Folkmusikens hus	24
17 september	Höstsäsongens första danskväll med gruppen 4 från Järna - Peter Hedberg, Maud Granberg, Henrik Källbäcks och Bertil Ferneborg. Dansinstruktion med Juulia Mielonen inleder kvällen.	25
15 oktober	Ethno on the road gör traditionsenlig konsert på Folkmusikens hus.	43
15 oktober	Danskväll med svängiga storbandet Skogstiernan, Dansinstruktion med Juulia Mielonen.	30
16-25 oktober	Ethno on the road - offentliga konserter Kulturför. Lyran i Skattungbyn, Humlebacken Sjövik, Järna, Stallet Stockholm, Malmö Folk Fest, Bar Solo Göteborg.	468
16-25 oktober	Ethno on the road - skolkonserter Stiernhööksgymnasiet Rättvik, Sjöviks folkhögskola, Örebro, Billströmska folkhögskolan, Tjörn, AMB Vara	428
3 - 4 november	Folkmusiknatta i Falun	416
8 november	Celso Paco & Dynamo de Luxe, fantastisk sångare och musiker med rötterna i Mozambique	27
9 november	Celso Paco & Dynamo de Luxe ger dubbla skolföreställningar i samarbete med Skolkulturrådet i Rättvik.	180
12 november	Danskväll med dansmusik från Orsa med Olle Moraeus, Birgitta Moraeus och Kalle Liljeberg. Under eftermiddagen spelade de även till en danskurs med Brita Ström. Kvällen inleddes med workshop med Juulia Mielonen	18
24 - 25 november	Dansfestivalen FLOCK	300

Workshops, kurser, seminarier

VÅR

Datum	Program	Deltagare
10 februari	DUS+MFF Mora/Orsa	24
19 februari	Danskurs: I tradition efter Inger och Leif Stinnerbom	12
11 mars	DUS, Kurs på Kallstämman, Järvsö	32
17 mars	Filmvisning: Från Nairobi till Rättvik, i samband med Öppet hus	16
17 mars	Filmvisning: Med Gärdebylåten till Amerika, i samband med Öppet hus	23
17 mars	Kurs/Föredrag: Guldkorn ur arkivet, i samband med Öppet hus	6
18 mars	Spela dansant med Kjell-Erik Eriksson, i samband med Öppet hus	26
4 tillfällen	DUFo	8

SOMMAR

Datum	Program	Deltagare
16-18 juni	Sjöviks folkhögskolas folkmusikkurs	30
29 juni - 7 juli	Ethno Sweden	76
30 juni-1 juli	Barn och vuxenkurs med Maria Jonsson och Emil Skogh i samband med Leksands spelmansstämma, under Stämmoveckan.	26
30 juni-1 juli	Slagverkurs med Tina Quartey i Sammilsdalkyrkan, under Stämmoveckan	10
30 juni-1 juli	Musikverkstan för barn och unga i samband med Leksands spelmansstämma. I samband med Stämmoveckan	80
30 juni-1 juli	Folkmusikkör med Brita Björs i samband med Leksands spelmansstämma. I samband med Stämmoveckan	13
30 juni-1 juli	Låtkurs med Mia Marine och Magnus Bäckström i samband med Leksands spelmansstämma. I samband med Stämmoveckan	25
3-4 jul	Nybörjarkurs på fiol för vuxna med Maria Jonsson. I samband med Stämmoveckan	10
3-4 jul	Skogens musik med Malin Foxdal, I samband med Stämmoveckan	10
3-4 jul	Låtar på durspel med Jean-Pierre Yvert. I samband med Stämmoveckan	5
3-4 jul	Stämspelskurs med Adrian Jones I samband med Stämmoveckan	12
3-4 juli	Knäppkurs med Peter Rousu. I samband med Stämmoveckan	14
4-5 juli	Träff för Regionala ungdomsensemblen, Nygårdsgården Bingsjö	45
4 juli	Blåsa horn med Torkel Johansson på Karl-Töfåsen. I samband med Hornblåsarstämman under Stämmoveckan	20
5 juli	Blåsa horn med Torkel Johansson i Bingsjö. I samband med Bingsjöstämman, under Stämmoveckan	10
5 juli	Spelpipor för nybörjare med Göran Månsson. I samband med Bingsjöstämman, under Stämmoveckan	28
5 juli	Danskurs med Ami Petersson och Fredrik Lundberg. I samband med Bingsjöstämman, under Stämmoveckan	20
8 juli	Ur arkivet - samtal mellan Emma Reid och John-Francis Goodacre, på Alfvéngården under Stämmoveckan	60
21 juli	Kurs i folklig dans I, Risetstämman	12
21 juli	Kurs i folklig dans II, Risetstämman	14
2-3 augusti	Kurs i halling och valdresspringar med Sivert Holmen och Brigitte Halldis Hegge Blomlie i samband med Dans i Smébacken i samarbete med Dans och Folkton.	12

HÖST

Datum	Program	Deltagare
2 september	DUS, Falun	22
30 september	DUS, Mora	18
30 september	Danskurs för spelmän med Brita Ström och Olivia Lagerberg, i samband med Höststämman i Mora	12
16-25 oktober	Ethno on the road	8
16-25 oktober	Ethno on the road - workshops Billströmska Fhsk, Tjörn, AMB, Vara	63
1 - 3 november	Världsmusikorkester för 13-18 år, med Maria Jonsson och Ian Carr	24
4 november	DUS, Falun	14
4 november	Ungdomskurs, Folkforum Falun	14
12 november	Kurs i Orsapolska med Brita Ström, Olle och Birgitta Moraeus och Kalle Liljeberg spelade.	25
24 november	Gör din egen dansfilm med Cyntia Bothello, kurs i samband med scendansfestivalen FLOCK	6

Stöd och främjande, turnéverksamhet

I Folkmusikens hus regionala musikuppsdrag med inriktning på folk- och världsmusik ingår att turnera professionella grupper samt att stödja andra arrangörer och professionell konsertverksamhet i regionen.

Datum	Program		Samarrangemang	Publik
10 februari	Johan Hedin & Ida Meidell	Falun	Falufolk musik & dans	40
11 februari	Malvakvartetten, Musik för fler	Mora	Dalapop, Musik i Dalarna	55
11 februari	DUS Rosa huset i Mora	Mora	Dalarnas musik- och kulturskolor	40
22 mars 24 mars 25 mars 10 november	Celso Paco & Dynamo de Luxe	Borlänge Orsa Smedjebacken Mora	Wasabryggeriets vänner Kulturföreningen Lyran Dans & Folkton Kulturföreningen Ejnar	33 65 51 25
11 mars	Gässbiköllor, projektet Musik för fler	Orsa	Musik i Dalarna & Dalapop	75
11 mars	DUS på Kallstämman	Järvsö	Dalarnas musik- och kulturskolor	70
18 mars	Livet Nord och Moa Brandt, projektet Musik för fler	Hedemora	Musik i Dalarna och Dalapop	55
15 april	Folk & världsmusikgalan	Skellefteå	Riksförbundet för folkmusik och dans	312
12-13 maj	TRADIMALUNG	Malung	Malungs fhsk	300
14 maj	Anna Heikkinen & Långtans kapell	Ludvika	Dans & Folkton	20
21 maj	Per Gudmundson & Bengan Janson, projektet Musik för fler	Malung	Malungs kommun & restaurang Dalen	86
28 maj	DUFo på Dalhalla	Rättvik	Dalarnas musik- och kulturskolor	900
30 maj	Ungt Folk på MFF	Malung	Musik i Dalarna och Dalapop	40
3 juni	Sofia Sandén, projektet Musik för fler	Malung	Musik i Dalarna, Dalapop	60
29 juni	Tobaksspinnarstämman	Nås	Tobaksspinnarstämman	300
29 juni	VAK - en danskonsert, i samband med Stämmoveckan	Rättvik	Kafé Nyfiket	36
30 juni	Alfvéndagen, i samband med Stämmoveckan	Leksand	Alfvéngården	400
1 juli	Ethno på Nyfiket, i samband med Stämmoveckan	Rättvik	Kafé Nyfiket	108
2 juli	Leksands spelmansstämma Leksands musikverkstad med Hoven Drogen	Leksand	Leksands kommun	400 300
2 juli	Boda spelmanslag 70 år, i samband med Stämmoveckan	Rättvik	Boda spelmanslag	250
3 juli	Spelmansgolf, i samband med Stämmoveckan	Rättvik	Golfklubben och Börje Sommar	15
4 juli	Hornblåsarstämman, i samband med Stämmoveckan	Rättvik	Dalarnas spelmansförbund	60
4 juli	Tre samtida Rättviksspelmän, i samband med Stämmoveckan	Rättvik	Rättviks spelmanslag	230
4 juli	Folkklubb med Julia Bengtsson, i samband med Stämmoveckan	Rättvik	Kafé Nyfiket	55
6 juli	Bingsjöstämman Ungt Folk på Bingsjöstämman Folkmusikensemblen spelar till dans	Bingsjö	Föreningen Bingsjöstämman	6000
8 juli	Grov & Grant, i samband med Stämmoveckan	Leksand	Alfvéngården	60
9-10 juli	Delsbostämman, i samband med Stämmoveckan	Delsbo	Föreningen Delsbostämman	1633
1-10 juli	Dans i bystugor, 10 st, i samband med Stämmoveckan	Rättvik, Leksand	Stämmoveckan	900
2 augusti	Dansföreställningen Óme med Silje Onstad Hålien och Sivert Holmen i samband med Dansvecka i Smébacken	Smedjebacken	Dans & Folkton	100
16 september	Väsen Duo & Ale Möller	Ludvika	Dans & Folkton	174
22 september	Carr & Thoumire	Rättvik	Knuteslogen	50
29 september	Konsert i Mora kyrka i samband med Höststämman i Mora	Mora	Dalarnas spelmansförbund	350
30 september	Höststämman DUS på Höststämman	Mora	Dalarnas spelmansförbund	300
3 november	Folkmusiknatta förnatta	Falun	Falu Folk musik & dans	351
18 november	Jeanett Rousu och Jon Holmén i Ore kyrka, projektet Musik för fler	Rättvik	Musik i Dalarna och Dalapop	38
20 november	Albertsson/Enlöf/Rousu, projektet Musik för fler	Vansbro	Musik i Dalarna och Dalapop	30
9 - 11 december	Dalarnas Lussibrud, fem utsålda kyrkor på tre dagar	Malung, Mora, Siljansnäs, Bjursås, Dala-Floda	Föreningen Musik Konst och Slöjd i Västerdalarna	1766

Layout: Jeanett Rousu

Foto: Jeanett Rousu, John-Francis Goodacre, Daniel Fors, George Grigoriadis



Håll kontakten med oss!

Via webben

www.folkmusikenshus.se
[Facebook.com/folkmusikenshus](https://www.facebook.com/folkmusikenshus)
Instagram: @folkmusikenshus

Besök oss

Folkmusikens hus
Dalagatan 7
795 31 Rättvik

Kontakt

kontakt@folkmusikenshus.se
Tel: 0248-79 70 50